

# 10. TÜRKİYE KLASİK GİTAR BULUŞMASI

29 Haziran - 2 Temmuz 2016  
Bilkent Üniversitesi, MSSF

ORKESTRAYLA  
BULUŞMA

KONSERLER  
USTALIK DERSLERİ  
SÖYLEŞİLER  
GİTAR FUARI

*Bu yılki buluşma için, üç orkestranın direktörlerine ve üyelerine teşekkür ederek başlamak gerekiyor. Zira hiçbir karşılık beklemeksizin buluşmaya ve gitaristlere değer verip emekleriyle destekleyecek kadar inanmasalardı, örneğine az rastlanır şekilde birçok konçertonun seslendirildiği bir organizasyon asla gerçek olamazdı.*

*Teşekkürler, Orkestra Akademik Başkent!*

*Teşekkürler, Orkestra Ankara!*

*Teşekkürler, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası!*

*Ve onlara katkıda bulunmak için gelen diğer gönüllü müzisyenler.*

*Bu yılın konusu olan "Türk Gitar Konçertoları"nı, Türkiye'nin gitar geleceği olan pırıl pırıl genç gitaristler seslendiriyor. Her zamanki gibi hocasıyla, öğrencisiyle, gitar yapımcısıyla gönülden verilen desteğin sıcaklığını hissediyorum. Ama yine de beni en çok şaşırtan ne biliyor musunuz? Biz gitaristlerin birbirini destekleyen iyi huylu bir camia olduğumuzu zaten görmüş ve alışmış durumdaydık, ama bu desteğin bu -görece- küçük camianın sınırlarını aşması ve böylesi çok daha geniş çaplı ve değerli bir dayanışma oluşturması...*

*İşte bu benim bile Gitar Buluşmalarını planlarken kurduğum düşlerin ötesinde. Gerçek olmasını sağlayan ve bugüne değin katkı veren herkese en kalpten teşekkürlerimi sunuyorum.*

*Varolun!*

**Kağan Korad**

# 10. TÜRKİYE GİTAR BULUŞMASI PROGRAMI

SAAT	ETKİNLİK	YER
<b>29.06.2016 Çarşamba</b>		
10.00 - 18.00	Giriş - Kayıtlar	Yurtlar-MSSF
20.30	Konser - Orkestra Akademik Başkent, Ertuğ Korkmaz Besteciler: Cem Küçümen, Okay Özdağ, Süleyman Alnitemiz Solistler: Tuna Yıldız, Aysegül Koca, Kazım Çokoğullu	Bilkent Konser Salonu
22.00	Mozart Cafe	MSSF Arka Bahçe
<b>30.06.2016 Perşembe</b>		
	Kayıtlar	MSSF-Fuaye
10.30 - 12.30	Ustalık Dersi - Susana Prieto	215
12.30	Öğle Yemeği	
13.30 - 15.30	Ustalık Dersi - Alexis Muzurakis	215
16.30 - 17.45	Konser - Ceyhun Güneş	215
18.30 - 19.00	"Siu Nim Tao" Formu, Kağan Korad	
19.30	Akşam Yemeği	
20.30 - 22.00	Konser - Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Orhun Orhon Besteciler: Nejat Basegmezler, Sinan Erşahin Solistler: Yaşar Gitar Üçlüsü, Cem Çeliksirt	Bilkent Konser Salonu
22.00	Mozart Cafe	MSSF Arka Bahçe
<b>01.07.2016 Cuma</b>		
10.30 - 12.30	Ustalık Dersi - Susana Prieto	215
12.30	Öğle Yemeği	
13.30 - 15.30	Ustalık Dersi - Alexis Muzurakis	215
16.15 - 17.15	Konser - Aylin Çelik, Murat Alihan, Özberk Miraç Sarıgül	215
17.45 - 19.30	Gitar Dersleri	MSSF
20.30 - 22.00	Konser - Orkestra Ankara, Alessandro Cedrone Besteciler: Çetin Bilgin, Gökhan Somel, Fazıl Say Solistler: Hande Cangökçe, Güray Alyörük, Sinan Kurşun	Bilkent Konser Salonu
22.00	Mozart Cafe	MSSF Arka Bahçe
<b>02.07.2016 Cumartesi</b>		
10.15 - 10.45	"Siu Nim Tao" Formu 2, Kağan Korad	
11.00 - 13.00	Ustalık Dersi - Ricardo Moyano "Güney Amerika Müziği"	215
13.00	Öğle Yemeği	
14.00 - 15.00	Gitar Demonstrasyonları	215
16.00 - 17.00	Konser - Enes Bahadır Ayyıldız, Çağatay Erol, Oğuz Öz	215
17.30 - 18.30	Gitar Dersleri	MSSF
19.00 - 20.30	Konser - Duo Melis	Bilkent Konser Salonu
20.30	Veda Yemeği	MSSF Arka Bahçe

# Konserler

## “Orkestrayla Buluşma”

Buluşmanın bu yılki konusu olan “**Türk Gitar Konçertoları**”nı ararken şaşırtıcı bir şekilde 19 tane Türk gitar konçertosuna ulaşıldı. Destek veren orkestraların şefleri seslendirilecek eserleri seçtiler. Eserleri çalacak genç gitaristlerin bir kısmına solist olmaları teklif edildi. İkisi ise yapılan seçmelerde orkestrayla çalma hakkını elde ettiler.

Seslendirilecek sekiz konçertonun üçü dünya, biri ise Türkiye prömiyeri. Ses kayıtları yapılacak konserlerin bir albüme dönüştürülmesi planlanıyor.

---

## 29 Haziran 2016 Çarşamba

---

### Orkestra Akademik Başkent

**20.30, Bilkent Konser Salonu**

**Ertuğ Korkmaz**, şef

**Solistler:** Tuna Yıldız, Kazım Çokoğullu, Ayşegül Koca

#### Program

#### **Cem Küçümen | Concerto for Mi**

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Allegro animato

Solist: Tuna Yıldız

#### **Okay Özdağ | Guitar Concerto No.1 (Dünya Prömiyeri)**

- I. Bölüm
- II. Bölüm
- III. Bölüm

Solist: Kazım Çokoğullu

#### **Süleyman Alnitemiz | Concierto for Guitar and Orchestra in D**

- I. Moderato assai
- II. Adagio
- III. Allegro ma non troppo

Solist: Ayşegül Koca

## Orkestra Akademik Başkent

2003'te Kurucu Rektör Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın himayelerinde kurulan Orkestra Akademik Başkent, Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde faaliyet göstermektedir. Ankara'da Başkent Üniversitesinde verdiği periyodik konserlerinin yanı sıra Türkiye'nin çeşitli kentlerinde ve yurt dışında çok sayıda konser turneleri gerçekleştiren, festival konserleri veren orkestranın repertuarında, Barok dönemden çağdaş müziğe kadar geniş bir yelpazedeki eserler yer almaktadır. Bugüne kadar Enrique Batiz, Gürer Aykal, Lior Shambadal, Mladen Tarbuk gibi



önemli şefler ve Aneleen Lenaerts, Benyamin Sönmez, Cihat Aşkın, Soyoung Yoon, Çağatay Akyol, Emre Elivar, İlya Grubert, Emre Şen, Gülsin Onay, Hande Dalkılıç, Martin Berkofsky, Davide Alogna, Matthias Kamps, Serguei Markarov, Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Gustav Rivinius, Vanessa Benelli Mosell, İdil Biret gibi solistlerle konserler gerçekleştirmiştir. Müzik Direktörü ve daimi şefliği Ertuğ Korkmaz, İkinci Şefliği Orhun Orhon ve İdari Yönetmenliği Lütfü Erol tarafından yürütülen Orkestra Akademik Başkent'in kadrosunda yer alan sanatçıların büyük bir kısmı Başkent Üniversitesi ve diğer üniversitelerde akademik çalışmalar da yürütmektedir. Ankara'nın ilk ve tek kadrolu profesyonel sanatçılardan kurulu özel oda orkestrası olan orkestra, geçmiş yıllarda St. Petersburg Piyano Festivaline davet edilmiş ve Türkiye'den katılan ilk orkestra olarak festivalin açılış konserini gerçekleştirmiştir. Orkestra, Sergei Eisenstein'in Potemkin Zirhlisi filminin restore edilmiş son versiyonunun müziklerini, dünyada ikinci kez, 11. Avrupa Filmleri Festivali açılışında, filmin gösterimi ile eş zamanlı olarak seslendirmiştir. Orkestra Akademik Başkent birçok eserin de dünya prömiyerini yapmıştır.

## Ertuğ Korkmaz, şef



Ankara Devlet Konservatuvarında Prof. Mehmet Erten ile trompet çalışmalarına başladı. 1975 yılında Kompozisyon Bölümüne kabul edildi ve Prof. Erçivan Saydam ile armoni, kontrpuan çalışmalarına başladı. Daha sonra Prof. Necil Kazım Akses ve Prof. Nevit Kodallı ile çalışmalarını sürdüren sanatçı 1980 yılında da Orkestra Şefliği Bölümüne girerek Prof. Gürer Aykal ile çalıştı. 1982 yılında her iki bölümden de mezun olan sanatçı Devlet

Bursu ile Londra'ya gönderildi. Londra'da Guildhall School of Music and Drama'da Alfred Nieman, George Nicholson ve Alan Haseldine ile çalışarak Advanced Studies sınıflarından mezun oldu. Londra'da Hans Werner Henze, Karlheinz Stockhausen ve Peter Maxwell Davies ile çağdaş müzik, Francis Show ile film müziği alanında çalıştı.

Ertuğ Korkmaz, Japonya, Belçika, Fransa, İspanya, İsviçre, İtalya, Danimarka, Almanya, Polonya, Arjantin, Meksika, Brezilya, Venezüella, İngiltere, ABD gibi birçok ülkede konserler yönetmiş, eserleri seslendirilmiştir. 2001 yılında Royal Filarmoni Orkestrası ile "Shades-And" başlıklı senfonik şiirinin CD kaydını yaptı. Aynı eser 2002

yılında Euro Classic Berlin yaz festivali açılış konserinde seslendirildi. 2003 yılında International Rostrum of Composers jüri üyesi olan Ertuğ Korkmaz aynı yıl Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı kadrosuna katıldı. Sanatçı halen Orkestra Akademik Başkent müzik direktörü ve daimi şefidir.

## Tuna Altay Yıldız



Burak Öztürk ve Raffi Arslanyan ile gitar çalıştı. 2012’de Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine kabul edildi, Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile çalıştı. Cecilio Perera, Goran Krivokapic, Utku Özkanoglu, Heiki Matlik, Frank Bungarten ve Roberto Ausset’in ustalık sınıflarına katıldı. 2016’da 3. İstanbul Uluslararası Klasik Gitar Festivali gitar yarışmasında finale kaldı. Aynı festivalde İstanbul Gitar Ensemble ile sekiz gitardan (iki gitar kuartet) oluşan toplulukla Gilbert Biberian’in The Rose Garden isimli eserini seslendirdi. Lorenzo Michelli, Cecilio Perera gibi birçok değerli gitaristin övgüsünü aldı. 10. Bilkent Gitar Buluşmasında konser verdi. Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarında Cem Küçümen ile çalışmalarını sürdürmektedir.

## Kâzım Çokoğullu



Eskişehir Anadolu Üniversitesi Orkestrası, Bilkent Senfoni, İstanbul Devlet Senfoni, Çukurova Devlet Senfoni ve Bursa Bölge Senfoni Orkestrası ile konserler verdi, festivallere katıldı. 2008 yılında New York’ta Elliott Carter’in 100. doğum günü kutlamaları için düzenlenen “Focus” konserler serisinde New Juilliard oda müziği topluluğu ile, 2010’da Cihat Aşkın Ensemble ile konserler verdi. Pek çok ödülü bulunan sanatçı

Andante dergisi tarafından “geleceğin yıldızı” olarak nitelendirildi. 2012’de klasik kemeçe, gitar ve perküsyondan oluşan Sırnağme grubu ile Selanik’te düzenlenen ISME kongresine katıldı. “Tanburi Mustafa Çavuş’un Şarkısı Üzerine Fantezi” isimli çalışması, 2013 yılında ÇAĞSAV tarafından basılan CD’de yer aldı. Tüm düzenlemelerin kendisine ait olduğu “Meyler Süzölsün” albümü 2015’te yayımlandı. Gitar çalışmalarına Mehmet Gürgün ve İbrahim Kayaalp ile başladı. Birçok ustalık sınıfına katıldı. 2007’de Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Kağan Korad’ın sınıfından mezun oldu. Aynı yıl Juilliard School’a tam burs ile kabul edildi. Sharon Isbin ile çalıştı, 2009 yılında mezun oldu. Sanatta yeterlik eğitimini 2013’te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Prof. Selen Bucak gözetiminde tamamladı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı müdür yardımcısı ve öğretim görevlisidir.

## Ayşegül Koca



Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda Kürşad Terci ve Kağan Korad ile çalıştı. Lisans eğitimini Hollanda'da Maastricht Konservatuvarında Carlo Marchione'nin sınıfında tamamladı. Koblenz Gitar Akademisi'nde Aniello Desiderio ile çalıştı. 2010'da "Artist ve Solist" diplomaları ile mezun oldu. 2013-15 yıllarında Avusturya'da Kunst Universität Graz'da Paolo Pegoraro ile çalıştı. Aldığı ödüllerden bazıları, Eduard Pamfil Genç Gitaristler (2005, Romanya) birincilik ve jüri özel ödülü, Mavi Martı (2006) birincilik, José Tomas (2007, İspanya) birincilik, İnönü Üniversitesi Klasik Gitar (2008) ikincilik, Enrico Mercatali Genç Gitaristler (2009, İtalya) ikincilik ödülü ve halk ödülüdür. 11 ülkede konserler verdi, festivallere katıldı.

## Cem Küçümen



Gitar çalışmalarına Ertuğrul Şatıroğlu ile başladı. Ekrem Zeki Ün ile oda müziği ve teori çalıştı. 1979 yılında Şadi Ensari ve Önder Arık'ın katılımıyla İstanbul Gitar Üçlüsünü kurdu. O tarihten günümüze hem üçlü hem de solist olarak konserler verdi, festivallere, radyo ve televizyon programlarına katıldı, yarışmalarda jüri üyesi oldu. Kopuz Oda Orkestrası, Preklasik Oda Müziği Topluluğu, Kadıköy Belediyesi İstanbul Oda

Orkestrası, Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Carlo Domeniconi, Costas Cotsiolis ve Roberto Aussel gibi ünlü gitaristlerle çalışan Cem Küçümen, Yıldız Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliği ve İstanbul Üniversitesi Gitar Sanat Dalı mezunudur. Yüksek lisans ve doktora eğitimlerini Haliç Üniversitesi Devlet Konservatuvarında tamamlamıştır.

Ekrem Zeki Ün'ün bestecilik geleneğini günümüzde yaşatan nadir öğrencilerinden biri olan Cem Küçümen, bugüne kadar, solo, oda müziği, senfonik müzik, konçerto türlerinde eserler vermiş, film, TV dizileri ve sahne müzikleri bestelemiştir. Halen eğitimliğini, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Okan Üniversitesi Konservatuvarında sürdürmekte, Borusan Klasik Radyo'da, Gaye Çağlayan ile beraber "Birlikte" adlı programı hazırlayıp sunmakta, Uluslararası İstanbul Klasik Gitar Festivali'nde de sanat yönetmeni olarak görev almaktadır.

## Concerto for Mi

Mi tonunun hakim olduğu, modal yapıdaki bu konçerto, alışlagelmiş biçimin dışında ve farklı bir anlayışla yazılmıştır. Gitar, solo çalgının sınırlarını zorlamak yerine, katılımcı rolü ile adeta orkestranın içinde yer alan bir solist gibidir. Boş tellerin sıkça kullanımı, bir halk çalgısı olan bağlamayı çağrıştırmaya amacına yöneliktir.

Birinci Bölüm (Allegro moderato) basit ve karma ritimlerin yer aldığı bir bölümdür. Gitarın yalnız başına sunduğu bir zeybek havası ile başlar. Orkestranın aynı ezgiyi sergilemesi ile devam eder. Solo ve birlikte çalışmaların ardından, neşeli bir Balkan havası duyulur. Beklenmedik bir anda ortaya çıkan baştaki tema ile bölüm sonlanır. İkinci bölüm (Andante) mistik bir yapıya sahiptir. Orkestranın duyurduğu uzunca

giriş ile başlar. Bölüm boyunca hakim olan tema, gitarın çeşitlemeleriyle sürer. Makamsal ezgilerin yer aldığı kadansın ardından, baştaki kesit tekrar ortaya çıkar. Gitarın arpejleri ile bölüm son bulur. Üçüncü bölüm (Allegro animato) orkestranın sunduğu canlı ve ritmik bir dans havası ile başlar. Gitar ritmik yapıya çaldığı akorlar ile katılır. Solist ve orkestranın dönüşümlü olarak katıldığı lirik bir kesitin ardından, eğlenceli bir söyleşi ile eser sona erer. Bu eserin dünya prömiyeri, 29 Ekim 2007'de, Hakan Şensoy yönetimindeki İstanbul Oda Orkestrası ile Cem Küçümen solistliğinde yapılmıştır.

## Okay Özdağ



Türkiye'de ve Almanya'da birçok prestijli sahnede yer almış bir gitarist ve bestecidir. Repertuarı, kendi kompozisyonlarından, Anadolu halk ezgilerinin klasik gitar düzenlemelerinden ve klasik gitar edebiyatının farklı dönemlere ait eserlerinden oluşmaktadır. Birçok eserinde Anadolu müziğinin karakteristik -armonik, melodik, ritmik- öğelerini işlemiştir.

Almanya'da Hochschule Für Musik und Tanz Köln'de yüksek lisans çalışmalarını Prof. Gerhard Reichenbach ile yaparak mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde klasik gitar alanında sanatta yeterlik çalışmalarına devam etmektedir. Klasik gitar alanında Avrupa'nın önde gelen yayınevlerinden; Joachim-Trekel-Musikverlag tarafından bazı besteleri yayınlanmıştır. Halen İskenderun Teknik Üniversitesi Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi ve Müzik Bölüm Başkan Yardımcısıdır.

## Guitar Concerto No.1

2012 yılında bestelenmiştir. Hızlı-ağır-hızlı tempoda üç bölümden oluşur. 21 dakika süresindeki konçertoda, Anadolu müziğinin karakteristik armonik ve ritmik öğeleri, Batılı bir müzikal üslupla işlenmeye çalışılmıştır. Konçertoda gitar ile, çalma teknikleri bakımından da bağlama çalgısına yer yer vurgu yapılmıştır. Orkestra kadrosu yaylı ve tahta nefeslilerden oluşmaktadır. Üçüncü bölümde timpani de yer alır.

## Süleyman Alnitemiz



İlhan Usmanbaş ile kompozisyon çalışmış, İstanbul Devlet Konservatuvarının kompozisyon ve fagot bölümlerinden mezun olmuştur. Berlin Hochschule Der Künste'de yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. İDSO üyesi olan Alnitemiz'in eserleri arasında konçertolar, orkestra süitleri, senfonik şiirler, oda müziği yapıtları, film, tiyatro ve reklam müzikleri ile farklı tarzlarda şarkılar ve tangolar bulunmaktadır.

Halen üzerinde çalıştığı Bir Garip Veli adlı müzikli oyunun hem yönetmenliğini hem de müzik direktörlüğünü yapacaktır.



## Concierto for Guitar and Orchestra in D

Besteci "Gitar konçertosunda kuşların seslerini, çiçeklerin, dolayısıyla doğanın renklerini yakalamaya çalıştım. Yakalamaya çalıştıkça bambaşka renkleri görmeye başladım." diyor.

Birinci bölüm bir İspanyol kadının dansının edasında dönen figürlerle süslenmiştir. Alçalan yükselen arpejler bu havayı yaratmaktadır. Obua ve flüt sololarının birbiriyle buluştuğu yerlerde eşlik eden gitar orkestranın büyük bir fortesiyle temasını sergiler. İkinci bölüm birinci bölümün tam aksine ağır ve kasvetli bir temayla başlar. Genelde karanlık havada sunulan temalar dönüşmeye çalışsa da ana tema buna izin vermez. Duygunun ve melankolinin ağır bastığı bölümü, son bölümün fandangosu sona erdirir.

## Orkestra Akademik Başkent

### Keman

Gönenç Sazer  
Özge Erdem  
Ana Albero  
Burcu Marlalı Tokatlı  
Ceren Keyman Kırbas  
Özgür Baskın  
Yağız Tan  
Caner Gençer  
Senem Akgöl  
Damla Bozkurt  
Ümit Önder  
Tunç Küyel  
Mine Görür Malkoç  
Eda Aymergen  
Emek Yalın Orhon

### Viyola

Ezgi Irmak  
Caner Soyberk  
Emre Akgöl  
Ali Başeğmezler  
Tuğçe Bardakçıoğlu

### Viyolonsel

Ediz Şekercioğlu  
Aslı Gültekin  
Şerif Can Ünver  
Taşkın Sözen  
Gökhan Bağcı

### Kontrbas

Özlem Civelek

### Flüt

Mutlu İşdar

### Obua

Viktorya Tokdemir

### Klarnet

Gökberk Eryılmaz

### Fagot

Deniz Aslan  
Başak Kömürcügil

### Korno

Ezgi Gizem Kızır

### Vurmalı Çalgılar

Ali Can Öztan  
Ata Özer

---

30 Haziran 2016 Perşembe

---

**Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası**  
**20.30, Bilkent Konser Salonu**

**Orhun Orhon**, şef

**Solistler:** Cem Çeliksirt, Yaşar Gitar Üçlüsü, Mehmet Kılınc, Emre Gül, Oğuz Öz

**Program**

**Sinan Erşahin | Grand Rondo for Orchestra and Guitar (Dünya Prömiyeri)**

Solist: Cem Çeliksirt

**Nejat Başeğmezler | Concerto for Three Guitars**

I. Allegro Energico

II. Andante Misterioso

III. Allegro Giocoso

Solistler: Yaşar Gitar Üçlüsü

Mehmet Kılınc, Emre Gül, Oğuz Öz



**Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası**

Onursal Başkanlığını Prof. Gürer Aykal'ın yaptığı, Müzikle Yaşayan Gençlik Derneği himayesindeki Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Orhun Orhon ve öğrencileri tarafından 2011 yılında kurulmuştur. Bilkent ve Hacettepe Üniversiteleri Müzik Bölümü öğrencileri ile Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrası gibi Ankara'nın önde gelen müzik kurumlarının genç profesyonel müzisyenlerinden oluşmaktadır. İlerleyen zamanda orkestraya ülkemizin tüm okulları ve kurumlarından müzisyenler de dahil olmuştur. Bu haliyle orkestra aynı zamanda bir orkestra akademisi haline

gelmekte; adı geçen müzik akademilerince desteklenmekte; diğer taraftan profesyonel müzisyenlerin, genç icracılara deneyimlerini aktardıkları bir platform olmaktadır. Topluluğun idaresi ve iletişimi, bünyesinde bulunan genç müzik öğrencilerince sağlanmaktadır. Böylece bu genç yetenekler aynı zamanda proje geliştirme ve uygulama tecrübesi de edinmektedirler. Başkentimizin adı ile anılan ilk gençlik orkestrası olan Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, kendi bünyesinde şefsiz icra yapan bir oda orkestrası da bulundurmaktadır. Topluluk genç yaşına rağmen TRT ile düzenli stüdyo konserleri gerçekleştirmiş; Kırfest, Ankara Festivali, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Konserleri gibi önemli sanat olaylarında da yer almış, Gürer Aykal, Alessandro Cedrone, Dağhan Doğu, Artun Hoinic gibi şeflerle konserler vermiştir. Pek çok genç yeteneğe de solistlik imkanı sunmuştur. Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası; 2016 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri kapsamında yılın orkestrası seçilmiştir.

## F. Orhun Orhon, şef



Kuşağının önde gelen orkestra şeflerinden olan Orhon, orkestra şefliği alanında Prof. Gürer Aykal ile çalışmıştır. Dönem ve stil özelliklerine sadık yorumları ve çağdaş Türk bestecileri yorumları ile beğeni toplamış, birçok olumlu eleştiri almıştır. Orhon, Dünya Gençlik Orkestrası (WYO), Türk Yunan Gençlik Orkestrası (GTYO), Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası (UGSO) gibi topluluklarda da etkin rol üstlenmiştir. 2008 yılında Türk

Yunan Gençlik Orkestrasında Vladimir Ashkenazy'nin asistanlarından biri olmuş ve 2011 yılında Almanya'da bir çalıştayda ünlü şef Kurt Masur ile aktif olarak çalışma şansını yakalamıştır. Yine 2011 yılında öğrencileri ile kurduğu Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, ilgi ile karşılanmış, başta Ankara Müzik Festivali olmak üzere pek çok saygın etkinlikte sahneye çıkmıştır.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Orhun Orhon, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrasının genel müzik direktörlüğünü de yürütmektedir. Jeunesses Musicales üyesi olan Müzikle Yaşayan Gençlik Derneğinin başkanlığını da yapmakta olan Orhon, BESOM üyesidir.

## Cem Çeliksirt



2014 Iserlohn Uluslararası Gitar Yarışmasında J.S. Bach ödülüne layık görülen Cem Çeliksirt gitar çalışmalarına Mersin'de Gökay Dinçer ve Kadir Yılmaz ile başladı. Utku ve Mehmet Özkanoğlu'ndan özel dersler aldıktan sonra Almanya'nın Detmold kentindeki Müzik Akademisine kabul edildi. 2012 yılında Prof. Dale Kavanagh'in sınıfından birincilikle mezun oldu. Eğitimi süresince Lukas David, Oscar Ghiglia,

Pepe Romero, David Russel gibi pek çok müzisyenle çalıştı, birlikte sahneye çıktı. İspanya, İtalya, Türkiye, Almanya ve Kanada'nın önde gelen gitar buluşmalarında konserler ve ustalık sınıfları verdi. 2013 yılında Detmold Müzik Yüksek Okulunun "Konzertexamen" programına kabul edilen Çeliksirt, Berlin'de yaşamaktadır.



## **Yaşar Gitar Üçlüsü** **Mehmet Kılınc, Emre Gül, Oğuz Öz**

2009 yılında Yaşar Üniversitesi Piyano Gitar Ana Sanat Dalında gitar eğitimlerine başlayan üçlü, Yard. Doç. Kürşad Terci ve Onur Önem ile oda müziği ve gitar çalıştı. İlk yıllarda gitar dördlüsü olarak katıldıkları Yaşar Üniversitesi 2. Oda Müziği Yarışmasında birincilik ve Amerika Teksas Austin Chamber Music Center'da eğitim ve konser hakkı kazandılar. İzmir'de birçok konser verdiler. Kürşad Terci, Kağan Korad, Erdem Sökmen, Bekir Küçükay, Onur Önem, Serdar Mamac, Pınar Dinçer, Ruşen Güneş ve Alexandre Rudin ile oda müziği çalıştılar. Üçlü, yaptıkları düzenlemelerle trio gitar repertuarına da katkıda bulunmaktadır. Mehmet Kılınc, Emre Gül ve Deniz Gülfırat'tan oluşan üçlü en son İzmir Buca Baptist Kilisesinde verdikleri konserde kendi düzenlemeleri olan Hababam Sınıfı ve Köşedere Zeybeği Teması Üzerine Çeşitlemeler adlı eserlerin prömiyerini yapmışlardır. Halen Yaşar Üniversitesinde yüksek lisans eğitimlerine devam etmektedirler. Deniz Gülfırat'ın rahatsızlığı nedeniyle bu konserde Oğuz Öz yer almaktadır.

## **Sinan Erşahin**



1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Gitar Bölümünde Ahmet Kanneçin'in öğrencisi oldu. Yüksek öğrenimini Ege Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesinde tamamladı. Prag Music Academy'de burslu olarak Milan Zelenka'nın sınıfına kabul edildi. İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MIAM) ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde lisansüstü eğitimine başladı, MSGSÜ İstanbul

Devlet Konservatuvarından sanatta yeterlik diploması aldı. Jorge Cardoso, Juan Falu, Ricardo Moyano, M.A. Cherubito, Carlo Domeniconi, Francisco Ortiz, Marco Socias, Nora Buschman gibi gitaristlerden ustalık dersleri aldı. Anadolu ezgilerinin gitar için düzenlemelerini yaptı. 2015 yılında New York'ta yeni eserlerini de çaldığı bir dizi konser verdi. Birçok festivale katılan, ustalık dersleri veren, jüri üyeliği yapan Erşahin CRR İstanbul Gitar Festivallerinin sanat koordinatörlüğünü yapmıştır (2014-15). Halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarında doçenttir.

## Grand Rondo for Orchestra and Guitar

Eser, Re minör tonunda yazılmış tek bölümden oluşan rondo formundadır. Rondo formu, orkestranın yaptığı küçük bir açılışın ardından, baştaki gitar motifinin eserin genelinde farklı tonlarda modülasyon ve çeşitli varyasyonlarla tekrarlamasıyla oluşur. Anadolu müziğinde görülen ritmik ve melodik özellikler stilize edilerek kullanılmıştır. Özellikle 9/8, 7/8, 5/8'lik ritimler eserin karakterini yansıtan motif yapılarının temelini oluşturmaktadır. Genel olarak hızlı ve canlı bir akışı olan eserde, gitaristik açıdan üst düzey virtüozite gerektiren pasajların yanında yorumcuya özgürce ifade şansı veren sololar da bulunmaktadır. Gitarın teknik ve tınısal özelliklerinin orkestrayla uyumlu şekilde kullanılması göze çarpmaktadır.

## Nejat Başeğmezler



1962 yılında Ankara Devlet Konservatuvarında Necdet Remzi Atak'ın keman öğrencisi oldu. 1972 yılında viyola bölümünden mezun oldu. 1971'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında başladığı orkestra viyolacılığından 2012 yılında emekli oldu. Kompozisyon öğrenimini orkestradaki ilk yıllarında Erçivan Saydam ile armoni, kontrpuan ve Necil Kazım Akses ile armoni, kompozisyon çalışarak yapan Nejat Başeğmezler CSO'daki görevinin yanı sıra bir süre Ankara Devlet Konservatuvarı, Bilkent Üniversitesi MSSF'de solfej öğretmenliği yaptı. Halen H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı ve ODTÜ'de ders vermektedir.

Çocuk müzikleri, sahne müziği, senfonik müzik, solo veya eşlikli çalgısal parçalar gibi değişik alanlarda yazan bestecinin İKSEV-Nejat Eczacıbaşı, TRT, Kültür Bakanlığı ve Mimar Sinan Üniversitesinin açtığı yarışmalarda derece almış eserleri vardır.

## Concerto for Three Guitars

Eser 1998 yılında Bilkent Gitar Üçlüsü için yazıldı ve aynı yıl Bujor Hoinic yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde Bilkent Gitar Üçlüsü tarafından seslendirildi. Konçerto geleneksel hızlı-yavaş-hızlı sırasında üç bölümden oluşmuştur. Birinci bölüm biri enerjik, atılgan diğeri sakin, ılımlı iki temanın maceralarıdır. İkinci bölüm önce içine kapalı, üzgün bir anlatımla başlar; ardından aksak ölçülerin yarattığı şakacı, neşeli bir kısım gelir. Sona doğru ise içine kapalı, üzgün ruh hali coşkun bir kişiliğe dönüşür, acıklı bir türkü çıkırır. Fakat bitiş yine en baştaki kadar hüznüldür. Üçüncü bölüm, şen şakrak temalarla başlar ve ikinci bölümdeki üzgün temaya ulaşır. Bu kısmın sonunda yer alan kadans Kağan Korad tarafından yazılmıştır. Kadansın sonunda baştaki neşeli temalar tekrar eder ve müzik bu havada biter.

# Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası

## I. Keman

Ebru Yerlikaya  
Gönenç Sazer  
Çınar Yazgan  
Ferhat Mehmet  
Bircu Ramazanoğlu  
Nihan Yüksel  
Buse Korkmaz  
Yağız Tan

## II. Keman

Buse Biçer  
Özge Erdem  
Azra Berfin Eren  
Tunç Küyel  
Aylin Möhsinoğlu  
Ezgi Dellal  
Livia Nagy  
Didem Güzel

## Viyola

Dinç Nayan  
Tuğçe Bardakçioğlu  
Çağıl Yakar  
Elif Başak Genç  
İlay Öztürk  
Ecem Eren  
Damla Çakar  
İdil Sezer

## Viyolonsel

Ferec Necef  
Atakan Çalışkan  
Ezgi Yağmur Bilgin  
Aslı Gültekin  
Ataberk Önal  
Can Ünver  
Ebubekir Ferhat Güneri

## Kontrbas

Seçil İrem Keskin  
Tuncay İptes  
Yağız Yeşil

## Flüt

Mutlu İşdar  
Senay Uğurlu

## Obua

Batuhan Civelek

## Klarnet

Gökberk Eryılmaz  
Deniz Bilgin

## Fagot

Emir Kutay Koçak  
Beliz Ermiş

## Korno

Efe Sivritepe

## Trompet

Billur Ogun  
Deniz Arda Başuğur

## Trombon

Dalsu Cantas

## Vurmalı Çalgılar

Ali Can Öztan  
Damla Palavan  
Ata Özer

---

# 1 Temmuz 2016 Cuma

---

**Orkestra Ankara**

**20.30, Bilkent Konser Salonu**

**Alessandro Cedrone, şef**

**Solistler:** Hande Cangökçe, Güray Alyörük, Sinan Kurşun

## **Program**

### **Çetin Bilgin | Concerto for Guitar (Dünya Prömiyeri)**

I. Bölüm

II. Bölüm

III. Bölüm

Solist: Hande Cangökçe

### **B. Gökhan Somel | Guitar Concerto 1**

I. Bölüm

II. Bölüm

III. Bölüm

Solist: Güray Alyörük

### **Fazıl Say | Concerto for Guitar (Türkiye’de ilk seslendiriliş)**

I. Allegro Appassionata

II. Andantino

III. Prestissimo Scherzando

IV. Adagio

Solist: Sinan Kurşun



## **Orkestra Ankara**

Orkestra Ankara; yıllardır bir arada sayısız konser ve temsil yapan Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası başkemancı ve grup şeflerinin, oda müziği eserleri ve farklı dünya müziklerini seslendirme isteğinden oluşmuştur. Orkestra Ankara, klasik repertuar dışında dünya müziklerini farklı solistler ve düzenlemelerle birleştiren programlar yapmaya özen gösterir. Orkestra, çağdaş Türk bestecilerinin eserlerini seslendirmeyi amaç edinmiştir. Genç kuşak Türk bestecilerinin Orkestra

Ankara için besteledikleri eserleri seslendirmek ve kaydını yapmak hedefleri arasındadır.

Orkestra Ankara 32. Ankara Müzik Festivali, Beylikdüzü Belediyesi 2015 Klasik Festivalinde yer almış, Ankara ve İzmir’de birçok konser vermiştir. Macar besteci Otmar Shocke’nin Korno Konçertosu ve Utar Artun’un Horon adlı eserinin Türkiye, Armağan Durdağ’ın Orkestra Ankara için bestelediği Anne adlı eserin dünya prömiyerini gerçekleştirmiştir. TRT Ankara Radyosu Canlı Stüdyo Konserleri halen birçok kanalda yayınlanmaktadır.

## **Alessandro Cedrone, şef**



Keman sanatçısı ve şef Alessandro Cedrone, orkestra şefliği diplomasını Dario Lucantoni rehberliğinde aldıktan sonra Accademia Musicale Chigiana di Siena’da G. Gelmetti, San Gemini Sanat Kampüsünde L. Shambadal ile orkestra şefliği çalıştı. Avrupa Akademisinde G. Graden, Montecassino Kilisesinde W. Marzili’den koro şefliği dersleri aldı. S. Silvestro Papa Korosunu kurarak bu koro ile İtalya ve Fransa’daki çeşitli yarışmalarda ödüller aldı. Kanada ve Avrupa’da birçok konser veren Alessandro Cedrone Türkiye’de İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Antalya Senfoni Orkestraları ile konserler vermektedir. 2006’dan beri Ankara Devlet Opera ve Balesinde kadrolu koro şefi olan Cedrone, 2012’den beri aynı kurumda orkestra şefi olarak görev yapıyor.

## **Hande Cangökçe**



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Bekir Küçükay’ın sınıfında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Fransa’da, Strasbourg Académie Supérieure de Musique Konservatuvarında solistler için gitar programını kazanarak, Susana Prieto ile klasik gitar yorumculuğu, Prof. Yasunori Imamura ile Barok müzik yorumculuğu, Theorbo ve continuo çalıştı. Öğrenciliği süresince Zoran Dugic, Lily

Afshar, Marco Socias, Liviu Georgescu, Bosko Radojkovic, Hopkinson Smith, Carlo Marchione, Tilmann Hoppstock, Lorenzo Micheli gibi sanatçılarla çalıştı. 2000 yılından bu yana uluslararası pek çok festivalde sahneye çıktı, birçok eserin Türkiye ve dünya prömiyerini yaptı. 5 Gitar Eseri, Gitarla Buluşma CD’lerinde, Bekir Küçükay Çocuklar İçin Gitar Metodu DVD’sinde yer aldı.

## **Güray Alyörük**



1999 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Kadircan Özdemir’in gitar sınıfına kabul edildi. Elena Papandreou, Massimo delle Cese ve Emanuele Segre’nin ustalık sınıflarına katıldı. 2006 yılında lisans diplomasını aldı. Aynı yıl Selanik Devlet Konservatuvarında Prof. Gerhard Reichenbach’in sınıfında yüksek lisans eğitimine tam bursla başladı. 2007 yılında Bulgaristan’da Uluslararası Balkan Gitar Festivalinde birincilik



ödülü ve En İyi Balkan Müziği Yorumcusu, Yunanistan'da 2. Mandolin ve Gitar Festivalinde jüri özel ödülüne layık görüldü. 2008 yılında yüksek lisans diplomasını aldı. 2015 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Bekir Küçükay'ın danışmanlığında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisidir.

## Sinan Kurşun



2011'de Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Kadircan Özdemir'in sınıfından mezun oldu. 2014 yılında Yaşar Üniversitesinde Yard. Doç. Kürşad Terci'nin sınıfında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 11. Uluslararası Eduard Panfil Genç Gitaristler Yarışması dördüncülük ödülü kazandı (2006, Romanya). Altın Kayısı Gitar Festivalinde sekiz finalistten biri oldu (2008, İnönü Üniversitesi). Uluslararası Lions Kulüpleri Müzik Yarışmasında Türkiye birincisi olarak İtalya'da Türkiye'yi temsil etti (2010). Yaşar Üniversitesinin düzenlediği oda müziği yarışmasında jüri özel ödülüne layık görüldü (2011). Akbank Sanat-Genç Virtüözler Serisi, Ankara Müzik Festivali, Türkiye Gitar Buluşması gibi birçok etkinliğe, festivale katıldı, konserler verdi.

## Çetin Bilgin



Lise yıllarında Ozan Özdemir ile gitar çalışmaya başladı. Daha sonra İlğaz Benekay ile çalışmalarına devam etti. Üniversitede fizik eğitimi aldı, bu yıllarda farklı müzik türleriyle ilgilendi. Mezuniyetinin ardından Murat Opus ile armoni, Erkan Oğur ile perdesiz gitar ve Ricardo Moyano ile latin müziği çalıştı.

## Concerto for Guitar

2015 yılında İstanbul'da yazılmıştır. Eser üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm gitarın solo girişi ile başlar ve ¾'lük vals ritmi ile devam eder. İkinci bölüm Do lydian mod üzerine doğaçlama ile başlar, ağır bir temaya sahiptir. Üçüncü bölüm chorinho olarak başlar, zaman zaman Barok dönem etkisi görülür. Daha sonra ¾'lük ritim ile final yapılır.

## Bülent Gökhan Somel



1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Violonsel Bölümünü bitirdi. 1997 yılına kadar Ankara Devlet Opera ve Balesi orkestrasında çello sanatçısı olarak görev yaptı. Memphis Üniversitesi Kompozisyon Bölümünde master ve doktora çalışmaları yanı sıra orkestra şefliği, caz piyano ve bas eğitimi aldı. Memphis Üniversitesinde asistan öğretim üyesi olarak çalıştı. İki defa The Smit Composition Award ödülü

kazandı. 2005 yılında doktora eğitimini tamamladı.

Dr. Somel, Prof. Ali Doğan ve Prof. Doğan Cangal ile viyoloncel, İstemihan Taviloğlu, Prof. Nevid Kodallı, Prof. Chen Yi, Dr. John Bauer ve Prof. Kamran İnce ile kompozisyon, Prof. Gene Rush ile caz piyano, Prof. Tim Goodwin ile bas, Pu-Qi Jiang ile orkestra seflıği çalıştı. 2000-05 yılları arasında Memphis'de Symbiosis Salsa Band grubunu kurdu, 2005-08 yıllarında New York'ta hakia.com şirketinin müzik direktörlüğünü yaptı. Halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Caz Anasanat Dalı Bölüm Başkanı ve üretim görevlisidir. Eserleri arasında senfonik şiirler, oda müziği, şan ve koro yapıtları bulunur.

## Guitar Concerto 1

Gökhan Somel Gitar Konertosunu 2005 yılında Bekir Kckay'ın gitar için bestelediği kısa parçalardan esinlenerek Memphis niversitesi'nde doktora tezi olarak sunmuştur.  bölümden oluşan bu eserin ilk seslendirilmesi Bekir Kckay tarafından yapılmıştır.

## Fazıl Say



Beste yapmak, her zaman bir doğaçlama biçimidir: Fikirler, müzik parçaları ve hayali şekillerle. Besteci ve piyanist Fazıl Say'ın sanatsal rotası ve dünya görüşü de işte bu açıdan yorumlanmalıdır. Bir besteci olarak öz-alđısının temelini oluşturan estetik bakış açısı da, Cortot'un ğrencisi Mithat Fenmen ile piyano dersleri sırasında aşinalık kazandığı bu zgr formlardan gelir. Fazıl Say, yirmi beş yılı aşkın bir

süredir, giderek daha materyalistleşen ve daha karmaşık şekilde yapılanan klasik müzik dünyasında eşine ender rastlanan bir şekilde hem dinleyiciler hem de eleştirmenlere dokunmaktadır. Bu sanatçıyla gerçekleşen konserler bambaşkadır. Çok daha direkt, daha açık, daha heyecan vericidirler; kısacası, doğrudan kalbe ulaşırlar. Aynı şey, besteleri için de söylenebilir.

İlk eserini on dört yaşındayken besteleyen Fazıl Say'ın yapıtları arasında konçertolar, senfoniler, oda müzikleri, şarkılar, piyano, film ve tiyatro müzikleri, Nazım Oratoryosu, Metin Altıok Ağıtı gibi orkestra, koro, solistler ve anlatıcı için yazılmış büyük boyutlu eserler bulunur. Sanatçının pek çok eseri Salzburg, Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein, İstanbül, City of London gibi festivaller tarafından sipariş edilmiş ve dünya prmiyerleri yurt dışında gerçekleştirilmiştir. Fazıl Say'ın eserleri, günümüzün en tanınmış yayıncılarından, Schott of Mainz tarafından tüm dünyaya dağıtılmaktadır.

## Concerto for Guitar

Fazıl Say'ın 1996 yılında bestelediği Gitar Konçertosu dört bölümden oluşmaktadır. Op.5 numarasıyla yayınlanmış, 20 dakika süreli eserin dünya prömiyeri Baltimore'da Jason Vieaux solistliğinde yapılmıştır.

# Orkestra Ankara

## I. Keman

Aslı Özsoy Körner  
Nevzat Kalender  
Gülümser Gizem Aytüre  
Ebru Tamer

## 2. Keman

Emel Özer Akçalı, koordinatör  
Ceren Türkmenoğlu  
Çise Korkmaz

## Viyola

Ercan Gören  
Yasemin Gören

## Viyolonsel

Demet Gökalp  
Gözde Yaşar

## Kontrbas

Özgür Uluçınar  
Mert Nayan

## Flüt

Mutlu İşdar

## Obua

Viktorya Tokdemir

## Fagot

Deniz Aslan

---

# ÖĞLE KONSERLERİ

---

Buluşmada öğle konserlerinde 2015-16 yılı içinde gitar bölümlerinden mezun olan yeni meslektaşlarımız ve çeşitli yarışmalarda birincilik kazanan genç gitaristlerimiz yer alıyor.

Ayrıca ülkemizde Flamenko tarzının önemli gitaristlerinden olan Ceyhun Güneş'in 20. Sanat Yılı çerçevesinde gerçekleştirdiği bir konser de müzikseverlerle buluşuyor.

**30 Haziran 2016, Perşembe 13.30, Stüdyo 215**

## Ceyhun Güneş

Ceyhun Güneş | Farruca

Paco Peña | La Lola Rumba

Ceyhun Güneş | Yalnız Gemi, Sonsuz Mavi-Solea

Paco de Lucia | Bulerias

Ceyhun Güneş | Semadan Toprağa-Tangos

Gerardo Nuñez | Trafalgar-Bulerias

Ceyhun Güneş | Solea por Bulerias

Ceyhun Güneş | Minera

Ceyhun Güneş | Zapateado

## Ceyhun Güneş



Soner Öztaşkın'la iki yıl klasik gitar çalıştı. İlk flamenko gitar çalışmalarına 14 yaşında başladı, Murat İşbilen, Özkan Gör ve Suat Demirkıran'dan dersler aldı. 2003 yılında Flamenko Ankara Derneğini kurdu. Gerardo Nuñez, Tomatito, Manolo Santlucar, Antonio Rey, Paco Serrano, Jeronimo Maya, Jorge Pardo, Rafael Riqueni, Jose Antonio Rodriguez, Manolo Franco, Niño de Pura, Tino Van Der Sman, El Carbonero, El Entry

gibi flamenko ustalarıyla çalıştı. 2004'te Cordoba, 2014'te Gerardo Nuñez Gitar Festivallerine katıldı. 2009'da kendi bestelerinden oluşan Mavi Siyah isimli albümü yayınlandı. Doğan Canku, Burak Aydos, İspanya dans birincilerinden David Perez, gitarist Jeronimo Maya, Gerardo Nuñez gibi sanatçılarla aynı sahneyi paylaştı. Halen Flamenko Ankara Derneği festival sanat direktörlüğünü sürdüren sanatçı, albüm kayıtlarına, gitar eğitmenliğine ve konserlerine devam etmektedir.

**1 Temmuz 2016, Cuma 16.15, Stüdyo 215**

## Aylin Çelik

Domenico Scarlatti | Sonata in e-moll

Francisco Tarrega | Capricho Arabe

Heitor Villa Lobos | Prelude No.5

Nikita Koshkin | Usher Waltz

## Murat Alihan

Fernando Sor | Etude 5

Antonio Lauro | Vals Venezolano 3

Ertuğrul Bayraktar | Madımak

## Özberk Miraç Sarıgül

Agustin Barrios Mangore | La Catedral

Dionisio Aguado | Estudio 27

Heitor Villa Lobos | Etude VII

Heitor Villa Lobos | Etude XII

## Aylin Çelik



Gitar çalışmalarına Oksana German ve Olcay Daşer ile başladı.

Halen Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı 7. sınıfta

çalışmalarına Yrd. Doç. Dr. Mehmet Özkanoglu ile devam

etmektedir. 2015'te Nilüfer Uluslararası Klasik Gitar Yarışması

kapsamında Ricardo Moyano ile sahneye çıktı. 9. Türkiye

Gitar Buluşmasında konser verdi. Aralık 2015'te Romanya'da

düzenlenen 20. Uluslararası Eduard Pamfil Yarışmasında üçüncü

oldu. 2016'da Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ile konser verdi. Mayıs

2016'da İtalya'da 13. Uluslararası Enrico Mercatali Yarışmasında birincilik ödülü

kazandı.

## Murat Alihan



Gitar çalışmalarına Tayfun Kumova ile başladı. Doğu Akdeniz

Üniversitesindeki eğitimi sırasında Erkan Sülün ve Nurman

Aylanç ile çalışmalarına devam etti. Gilbert Biberian, Ahmet

Sönmezler, Ozan Sarıtepe ve Kağan Korad'ın ustalık derslerine

katıldı, Türkiye'deki gitar festivallerinde aktif olarak yer aldı.

Çalışmalarına KKTC'de aktif olarak devam etmekte, konser ve

resitaller vermektedir.

## Özberk Miraç Sarıgül



2000 yılında doğdu. 2011-12 yıllarında Çankaya İlçe Milli Eğitim

Müdürlüğü'nün düzenlediği Klasik Batı Müziği Çalgılarıyla Eser

Seslendirme Yarışmasında iki kez birinci oldu. 2012 yılında

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunda Kağan

Korad ve Anıl Gelenler ile eğitimine başladı. Pek çok ustalık

dersine katıldı. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet

Konservatuarı tarafından düzenlenen 2. Ulusal Klasik Gitar

Yarışmasında ikinci oldu. 2015 yılında II. Uluslararası Cemal Reşit Rey Klasik Gitar

Yarışmasında birinci oldu. 2016 yılında ÇAĞSAV'da İ. Leblebicioğlu Ödül Konseri

verdi. Aynı yıl Sırbistan'da XVII. Guitart Art Festival'de ikincilik, 3. İstanbul Klasik Gitar

Festivalinde birincilik ödülü kazandı. Eğitimine halen Doç. Kağan Korad ile devam

etmektedir.

2 Temmuz 2016, Cumartesi 16.00, Stüdyo 215

## Enes Bahadır Ayyıldız

Santiago de Murcia | Prelude & Allegro  
Ertuğrul Bayraktar | Naz Barı  
Bekir Küçükay | Yemen Türküsü

## Çağatay Erol

Onur Türkmen | Unutulmuş Çocuk Şarkıları I  
Johann Kaspar Mertz | Variations Mignonnes  
Leo Brouwer | Sonata  
I. Fandango y Boleros  
II. Sarabanda de Scriabin  
III. La Toccata de Pasquini

## Oğuz Öz

Sergio Assad | Aquarelle  
I. Divertimento  
II. Valseana  
III. Preludio e Toccata  
Isaac Albeniz | Sevilla

## Enes Bahadır Ayyıldız



Gitar eğitimine 12 yaşında Savaş Burak Özkan ile başladı. Lise yıllarında klasik gitar çalışmaya başladı. İnönü Üniversitesi Uluslararası Gitar Günleri, Bilkent Gitar Günleri, İstanbul Klasik Gitar Festivali, CRR Gitar Festivali gibi etkinliklere katıldı. Bekir Küçükay, Soner Egesel, Safa Yeprem, Erhan Birol, Ozan Akyatan, Hale Birgül, Can Erdoğan, Sinan Erşahin gibi eğitimcilerin ustalık derslerine katıldı. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde Doç. Dr. Ali Erim'in gitar sınıfına kabul edildi. 2016 yılında mezun oldu.

## Çağatay Erol



Klasik gitar eğitimine 2002 yılında Kadir Özal ile başladı. 2006 yılında Samsun İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Nihal Çalık Tuncer'in öğrencisi oldu. 2010 yılında okul birincisi olarak mezun oldu. Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Nikita Koshkin, Roland Dyens gibi pek çok sanatçının ustalık sınıfına katıldı. Türkiye Klasik Gitar Buluşmaları, Bilkent Yeni Müzik Günleri ve Sesin Yolculuğu gibi festivallerde konserler verdi. 2013 yılında ÇAĞSAV Müzik'ten

çıkın "Gitarla Buluşma: Türk Bestecileri ve İcracıları" albümünde yer aldı. 2008 yılında 1. Pera Gitar Günleri Yarışmasında mansiyon, 2014'te 2. Ulusal Klasik Gitar Yarışmasında Ulvi Yücelen En İyi Türk Eseri İcrası ödüllerini kazandı. Eğitimini 2016 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Doç. Kağan Korad ile tamamlamıştır.

## Oğuz Öz



Klasik gitar eğitimine 2004 yılında Aydın Tonya ile başladı; Müge Selçuk, Alper Yazıcı ve Ceyhun Özdal ile devam etti. 2010 yılında Mehmet Gürgün'ün öğrencisi olarak Yaşar Üniversitesi'ni birincilikle kazandı. 2011 yılında Royal Academy of Music'in DipABRSM sınavından takdir ile geçti. Üniversite hayatı boyunca yurt dışında çeşitli projeler kapsamında konserler verdi. İzmir Devlet Opera ve Balesi sanatçılarıyla İspanyol Gecesi etkinliklerinde ve Mançalı Şövalye müzikalinde sahneye çıktı. Bilkent Gitar Buluşmalarında ve ODTÜ Gitar Günlerinde konserler verdi. Marco Socias, Pepe Romero, Roland Dyens, Pavel Steidl, Carlo Domeniconi, Ricardo Moyano, Bekir Küçükay'ın ustalık sınıflarına katıldı. 2014 yılında 2. Uluslararası Likya Gitar Yarışması ve Hacettepe Üniversitesi 2. Ulusal Klasik Gitar Yarışmasında birincilik aldı. 2015 yılında Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinden Müzik Bölümü birincisi ve fakülte ikincisi olarak mezun oldu. Halen Yaşar Üniversitesinde araştırma görevlisi olan Öz, ses mühendisliği alanındaki yüksek lisans eğitimini sürdürmekte, çalışmalarına Yrd. Doç. Dr. Kürşad Terci ve Doç. Dr. Mehmet Can Özer ile devam etmektedir.

---

## Kapanış Konseri: Duo Melis

---

**2 Temmuz 2016 Cumartesi**  
**19.00, Bilkent Konser Salonu**

### **Duo Melis** **Susana Prieto, Alexis Muzurakis**

#### **Manuel de Falla (1876-1946)**

Danza Española N° 2 from "La Vida Breve" \*  
Danza de los Vecinos from "El Sombrero de Tres Picos" \*  
Danza de la Molinera from "El Sombrero de Tres Picos" \*

#### **Antoine de Lhoyer (1768-1840)**

Duo N° 3. Op. 31  
I. Allegro  
II. Romance  
III. Rondo

#### **Dusan Bogdanovic (1955)**

Sonata-Fantasia  
Allegro ritmico  
Adagio, rubato  
Allegro molto

Ara

## **Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonata K 204 a \*  
Sonata K 9, L 413 \*  
Sonata K 18 \*

## **Enrique Granados (1867-1916)**

Valses Poéticos\*

## **Astor Piazzolla (1921-1992)**

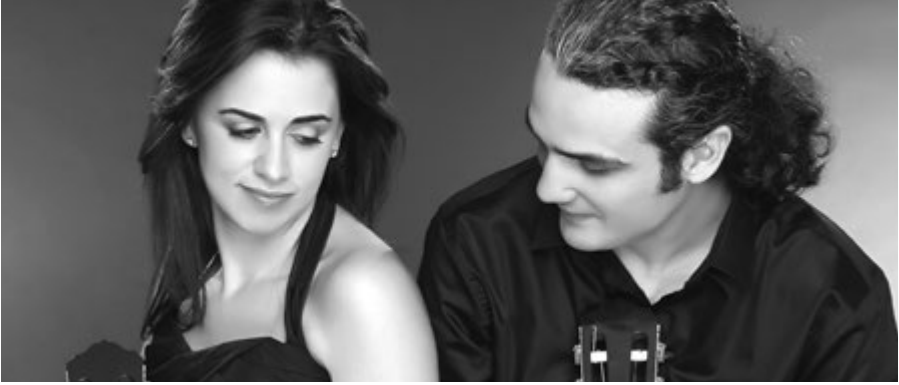
Tango Suite  
Allegro  
Andante rubato melancolico  
Allegro

\*Uyarılama: Alexis Muzurakis & Susana Prieto

D'Addario sanatçıları olan Duo Melis performanslarını D'Addario telleriyle gerçekleştirmektedir.

## **Duo Melis**

### **Susana Prieto, Alexis Muzurakis**



İspanyol gitarist Susana Prieto ve Yunan gitarist Alexis Muzurakis, Duo Melis ikilisi olarak ilk kez 1999'da Yunanistan'daki Volos Uluslararası Gitar Festivalinde sahneye çıktılar. Sonrasında Berlin Filarmoni, Amsterdam'da Concertgebouw, Moskova'da Tchaikovsky Salonu, Atina'da Megaron, New York'ta Merkin Konser Salonu gibi dünyanın saygın salonlarında performans sergileyen grup, gerek konserleri gerekse ustalık sınıflarıyla, uluslararası gitar festivallerinin yanı sıra Avrupa ve Amerika'nın konser serilerinin aranan ikilisidir.

Sanatçılar hem bireysel olarak hem de birlikte pek çok ödül kazanmışlardır. İkili, 1999'da Almanya'da Frechen Uluslararası Gitar İkilisi yarışmasında birinciliğe değer görülmüştür. Ertesi yıl, Fransa'da saygın Montelimar Gitar İkilisi Yarışmasını ve İtalya'da 21. Mauro Giuliani Gitar İkilisi Yarışmasını kazanmıştır. 2001'de Almanya'da Leipzig Oda Müziği Yarışmasında İkili/Grup ödülünü almış, aynı yıl



Fransa'da Paris Uluslararası Gitar İkili Yarışmasında birinci olmuştur. Duo Melis, 2003 yılında İtalya'da Gaetano Zinetti Uluslararası Oda Müziği Yarışmasında Citta di Verone kayıt ödülünü kazandıktan sonra ilk CD'sini çıkarmıştır. İkili, 2005 yılında da Yehudi Menuhin Topluluğunun Live Music Now seçmelerinde başarılı olmuştur.

Berlin Senfoni, Neubrandenburger Filarmoni, Bayerische Kammerphilharmonie, Bükreş Radyo Orkestrası, Leo Brouwer yönetimindeki Selanik Ulusal Orkestrası ile sahneye çıkan Duo Melis'in geniş repertuarında, baroktan A. Piazzolla, A. Ginastera, Leo Brouwer'in müziklerine, Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco ve Vivaldi'nin iki gitar ve orkestra için konçertolarına ve Marek Pasieczny'nin kısa süre önce besteleyip Duo Melis'e adanmış konçertosuna kadar pek çok yapıt yer almaktadır.

İkili yakın zamanda Kuzey Amerika'da Amerika Gitar Vakfının yıllık toplantısında sahneye çıkmış, ayrıca Chicago, St. Louis, Austin, Scranton, College Station, Houston, Brownsville ve Detroit'te resitaller vermiştir. Hem San Francisco'daki OMNI konserlerinde hem de Cleveland Klasik Gitar Haftasında ikişer kez sahne alan ikili, Pennsylvania'daki Bethlehem Gitar Festivalinde birinci grup olarak yer almıştır. Duo Melis, Avrupa'da da İtalya, Yunanistan, Almanya, Polonya, Rusya, İspanya, Romanya, Hollanda, Çek Cumhuriyeti, Avusturya, Norveç, İsveç ve Fransa'da resitaller vermiştir.

Susana Prieto İspanya'da, Alexis Muzurakis Yunanistan'da eğitim almıştır. Lisansüstü çalışmalarına ikili ve solo olarak Hollanda, Lahey'deki Koninklijk Konservatuvarında, Almanya, Leipzig'deki Felix Mendelssohn Bartholdy Konservatuvarında ve yine Almanya, Berlin'deki Hanns Eisler Konservatuvarında devam etmişlerdir. Sanatçılar, 2006'dan beri Fransa'daki Strazburg Ulusal Konservatuvarında ders vermektedir.

---

## Ustalık Dersleri

---

### **30 Haziran 2016 Perşembe**

10.30 | Stüdyo 215, **Susana Prieto**

13.30 | Stüdyo 215, **Alexis Muzurakis**

### **1 Temmuz 2016 Cuma**

10.30 | Stüdyo 215, **Susana Prieto**

13.30 | Stüdyo 215, **Alexis Muzurakis**

### **2 Temmuz 2016 Cumartesi**

11.00 | Stüdyo 215, **Ricardo Muyano** "Güney Amerika Müziği"

## Ricardo Muyano



1961 yılında La Rioja'da doğdu. Ebeveynleri Irma ve Daniel ile müzik çalışmalarına başladı. La Rioja Konservatuvarında eğitimine devam etti, 1976 yılında Madrid Konservatuvarına geçti. Birçok ödül kazandı. 1988 yılında Paris'e yerleşti. Hem solo, hem diğer solistlerle ve farklı gruplarla konserler ve kayıtlar yapmıştır. 1993 yılında Türkiye'ye yerleşti. Ricardo Muyano'nun müziği türler ya da sınırlar ötesinde, sürgünler, seyahatler, tesadüfler ve karşılaşmaların tarihini yansıtır. 2009 yılından bu yana İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi öğretim görevlisidir.

---

## Egzersiz Saati: Siu Nim Tao Formu

---

Siu Nim Tao Formu Çin dövüş sanatları olan Kung Fu'nun "Wing Tsun" stiline ait bir formdur. Sistemin sahip olduğu belli dövüş hareketlerinin esnekliği, gücü ve iç enerjiyi geliştirici bir egzersiz dizini olarak düzenlenmiş olduğu form, müzisyenler için de üst vücut sistemini çalıştıran mükemmel bir yapıya sahiptir. Tüm müzisyenlerin enstrüman çalışmaya başlamadan önce ısınma, çalışma bittiğinde ise germe ve esneme amaçlı olarak kullanabilecekleri form kolları sakatlıklardan korumak için de oldukça yararlı.

## Kağan Korad



7 yıl Shotokan Karate, 2 yıl Tai Chi, 8 yıl Wing Tsun ve 6 yıl Squash'la ileri düzeyde ilgilendi, bu sporlarda eğitimlik ve müsabık sporcu düzeylerinde faaliyetlerde bulundu. Bunların hepsinden daha uzun bir süre de profesyonel olarak klasik gitarla uğraşmıştır.

---

## Gitar Dersleri

---

Bu yıl da her yıl olduğu gibi gitar bölümlerinin genç, olgun birçok hocası ve tecrübeli eğitimciler akşamüstleri katılımcılarla bire bir ders yapacaklar. Katılımcıların hangi hocalarla çalışma fırsatı bulacağı her zaman olduğu gibi kurayla belirlenecek. Bireysel dersler, izleyicilere de açık olacak. Buluşma boyunca ders verecek değerli hocalarımız şöyle:

Ali Erim, Atahan Kaya, Bekir Küçükay, Can Erdoğan, Ceren Baran, Ceyhun Şaklar, Efgan Rende, Emre Ünlünen, Erdem Sökmen, Fatih Akbulut, Ilgaz Benekay, İlter Cebeci, Mehmet Gürgün, Mehmet Özkanoğlu, Melih Güzel, Mete Çarıkcı, Onur Önem, Ozan Akyatan, Ozan Bursalıoğlu, Özgür Veysel Sağlam, Sadık Yöndem, Safa Yeprem, Sevcan Tahtacı Çukur, Sinan Erşahin, Tuncer Önder.

---

## Gitar Fuarı

---

Her yıl olduğu gibi bu yılda buluşmada Türk gitar yapımcıları gitaristlerle buluşacak. Fuayede kurulacak fuar alanında gitarlarını deneme, onlarla sohbet etme ve gitar tanıtımlarında karşıdan dinleme fırsatı bulanabilecek. Bu yıl buluşmaya katılacak gitar yapımcıları:

Arif Türker Gündoğdu, Ejder Pamukçu, Barış Arı, Suat Çağlayan, Sinan Rifat Önengüt, Melike Bozkurt, Feridun Tanrıkut, Erdem Kaplan, Mehmet Doğru.

Ayrıca buluşmanın sponsorlarından olan Başkent Müzik Evi Adalid konser gitarlar ve aksesuarlarıyla fuar alanında yer alacaklar.

Proje **Kağan Korad**  
Ev Sahibi **Bilkent Üniversitesi**  
Destekleyenler ve Organizasyon Ortakları **Bilkent Üniversitesi,  
Bilkent Klasik Gitar Kulübü,  
İspanya Büyükelçiliği,  
Başkent Müzik Evi,  
Sevda Cenap And Vakfı,  
Orkestra Akademik Başkent,  
Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası,  
Orkestra Ankara**  
Tarih **29 Haziran-2 Temmuz 2016**  
Yer **Bilkent Üniversitesi**  
Genel Koordinatör **Kağan Korad  
korad@bilkent.edu.tr**  
Bilkent İletişim **Zehra Cinel  
cinel@bilkent.edu.tr  
{312} 290 16 20**



Orkestra  
Akademik  
Başkent



[www.gitarbulusmasi.com](http://www.gitarbulusmasi.com)  
[www.bilkent.edu.tr](http://www.bilkent.edu.tr)

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

 **biletiva®** biletiva.com