

**5. TÜRKİYE
KLASİK GİTAR
BULUŞMASI**

**Bilkent
Gitar Günleri**

2-5 Temmuz 2011

Bilkent Üniversitesi
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi



5. Türkiye Gitar Buluşması Programı

02.07.2011 Cumartesi

09:00 - 10:30	Buluşma kesin kayıt
10:30 - 13:30	Ustalık Dersi - <i>Nikita Koshkin</i>
13:30	Öğle Yemeği
15:00 - 16:45	Konser - <i>Müzik Bölümleri Öğrencileri</i>
17:30 - 19:45	Gitar Dersleri
19:45	Akşam Yemeği
21:00 - 22:30	Konser <i>Faran Suyolcu, Sinan Kurşun Duo - Hasan Meten</i>
22:30	Geceye Veda (Mozart Cafe)

03.07.2011 Pazar

09:40 - 10 20	Kurs "Siu nim tao" - <i>Kağan Korad</i>
10:30 - 13:00	Seminer "Koshkin'in Müziği" - <i>Nikita Koshkin</i>
13:00	Öğle Yemeği
14:00 - 14:45	Klasik Gitar Modelleri ve Yapısı - <i>Manuel Adalid</i>
15:30 - 17:30	Konser - <i>Müzik Bölümleri Öğrencileri</i>
18:00 - 19:45	Gitar Dersleri
19:45	Akşam Yemeği
21:00 - 22:30	Konser - <i>Atahan Kaya - Ozan Bursalıoğlu</i>
22:30	Geceye Veda (Mozart Cafe)

04.07.2010 Pazartesi

09:40 - 10 20	Kurs "Siu nim tao" - <i>Kağan Korad</i>
10:30 - 13:30	Ustalık Dersi - <i>Nikita Koshkin</i>
13:30	Öğle Yemeği
14:30	Gitar Yapım Teknikleri (Yapımcılara Özel) - <i>Manuel Adalid</i>
15:00 - 16:45	Konser - <i>Müzik Bölümleri Öğrencileri</i>
17:30 - 19:45	Gitar Dersleri
19:30	Akşam Yemeği
21:00 - 22:30	Konser - <i>Asya Selyutina - Stringendo Ensemble</i>
22:30	Geceye Veda (Mozart Cafe)

05.07.2011 Salı

09:40 - 10 20	Kurs "Siu nim tao" - <i>Kağan Korad</i>
10:30 - 13:30	Ustalık Dersi - <i>Nikita Koshkin</i>
13:30	Öğle Yemeği
15:00 - 16:30	Gitar Tanıtımları - <i>Türk Gitar Yapımcıları</i>
18:00 - 20:30	Konser - <i>Buluşma Katılımcıları</i>
21:00	Veda Yemeği

Değerli Gitarist ve Gitarseverler,

Dört Türkiye Gitar Buluşması ve İnönü Üniversitesi Gitar Festival ve Yarışması... Hepsi yoldaşım Kürşad Terci'yle beraber bizi Klasik Gitar Derneği'ni kurmaya iten aynı temel ihtiyaçtan doğan organizasyonlardı; gitarist ve gitarseverler olarak, birbirini tanıyan, takip eden, etkileşen ve ilişkiler kurarak daha aktifleşen bir camianın oluşması.

Tüm bu etkinliklerin altıncı yılında katılacak konuklara, başvuru yapan katılımcılara, onlarla oluşturduğumuz ortak sinerjiye baktığımda bu yolda iyi bir mesafe kat ettiğimizi büyük bir keyifle görüyorum. Buluşma gücünü, bu güne kadar görev alarak, katılarak destek olan Türkiye'nin en değerli gitarist ve hocalarından, konser vererek hepimizin gururunu ve ümitlerini yükselten genç gitaristlerden, gitar yapımcılarından ve bu ortama açık gönüllülük ve heyecanla gelen katılımcılarından aldı.

Fazla sözü bırakıp, buluşmalara katılan, destek veren tüm kişi ve kuruluşlara sonsuz ve en içten teşekkürlerimi sunmak isterim. Bu yolu sizlerle beraber kat ediyor olmak tarifsiz bir zevk ve gurur, bundan böyle iki yılda bir buluşmak üzere sevgili gitar camiası...

Kağan Korad

Etkinlikler

Gitar Dersleri

Ülkemizin önemli gitar eğitimleriyle, gitarist adayı veya gitar çalmaya gönül vermiş öğrencilerin bir araya gelmesini amaçlayan gitar dersleri, akşam saatlerinde yer almaktadır. Buluşmada ders verecek gitaristlerimiz:

Bekir Küçükay	İstanbul Üniversitesi
Bülent Ergüden	Yıldız Teknik Üniversitesi
Can Erdoğan	Mersin Üniversitesi
Ceyhan Şaklar	İstanbul Üniversitesi
Erhan Birol	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Fatih Akbulut	İstanbul Üniversitesi
İhsan Turnagöl	
Kağan Korad	Bilkent Üniversitesi
Kürşad Terci	Yaşar Üniversitesi
Melih Güzel	Marmara Üniversitesi
Ozan Akyatan	Kocaeli Üniversitesi
Erdem Sökmen	İstanbul Üniversitesi
Safa Yeprem	Kocaeli Üniversitesi
Sinan Erşahin	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Soner Egesel	Hacettepe Üniversitesi

Ustalık Dersi ve Seminerler

Ünlü Rus besteci, hoca ve gitarist Nikita Koshkin'den üç sabah ustalık dersi ve kendi müziğini konu alan bir seminer.

Nikita Koshkin



Moskova'da doğan Koshkin, 14 yaşında klasik gitar çalmaya ve beste yapmaya başlamıştır. Moskova Müzik Okulu'nda George Emanov ile klasik gitar, Alexander Frauchi ile kompozisyon; Rus Müzik Akademisi'ne bağlı Gnesin Enstitüsü'nde Victor Egorov ile kompozisyon çalışmıştır. 1980 yılında Vladimir Mikulka'nın Koshkin'in "The Prince's Toys" adlı eserini çalması üzerine Koshkin uluslararası üne kavuşmuştur. Bestelediği eserler John Williams, Assad Duo, Zagreb ve Amsterdam

Guitar Trio gibi pek çok gitarist tarafından seslendirilmiştir. Koshkin 2001 yılına kadar Rusya, Orta ve Batı Avrupa, İngiltere, Güney Afrika ve Amerika'da konserler vermiştir. Daha sonraki yıllarda yalnızca hocalık ve beste çalışmalarına yoğunlaşan Koshkin, aralarında bir gitar kenteti, üç gitar konçertosu ve solo gitar için en kapsamlı çalışması olan "24 Prelüd ve Füg" de bulunan pek çok eser vermiştir. Koshkin Amerika'daki GFA ve Belçika'daki Printemps de la Guitare gibi en prestijli uluslararası gitar yarışmalarında jüri üyeliği yapmaktadır. Sadece kendi eserlerinden oluşan üç CD kaydı vardır. Koshkin beş yıl boyunca "Orpheus" klasik müzik radyosunun yöneticiliğini de yapmıştır. Moskova Devlet Klasik Müzik Akademisi'nde öğretmenliğine devam etmekte olan besteci, Rusya'nın önde gelen gitaristlerinden Asya Selyutina ile evlidir.

İspanya'dan "Esteve" markasının sahibi ve baş ustası Manuel Adalid'den gitar türleri hakkında bir seminer ve gitar yapımıyla ilgili tecrübelerini paylaşacağı bir atelye çalışması.

Manuel Adalid Balbuena



Manuel Adalid Balbuena, Valencia Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Öğrencilik yıllarında Francisco Esteve gitarlarının yapıldığı atölyelerde çalışmaya başlamıştır. 18 yaşında kendi şirketini kurmaya karar vermiş, kısa sürede başarıya ulaşmıştır. 23 yaşında yeniden Francisco Esteve için çalışmaya başlayan Balbuena, ustaları babası ve Don Antonio Monfort ile gitar yapım ve yapısıyla ilgili birikim ve deneyimlerini artırmıştır. Daha sonra şirketin kurucuları,

şirketi kendisine devretmiştir ve Balbuena sayesinde kısa sürede büyük gelişme göstermiştir. Son yıllarda İspanya, Arjantin ve Çin gibi ülkelerde gitar yapımı ve sistemi ile ilgili yeni teknikler konusunda seminerler vermekte olan yapımcıya, Valencia Eyaleti Endüstri ve Ticaret Bakanlığı tarafından ustalık unvanı verilmiştir. Balbuena aynı zamanda İspanyol Gitar Ustaları Derneği'nin başkan yardımcılığını ve Müzik Aletleri Birliği'nin başkanlığını yürütmektedir. Son 7 yıldır klasik gitar yapımıyla ilgili yeni teknolojiler konusunda araştırmalar yapmaktadır. Oğlu Manuel Adalid III de bu sanatı icra eden üçüncü kuşak yapımcıdır.

Kağan Korad'ın verdiği Wing Tsun (Kung-fu) sporunun müzisyenler için de son derece şifalı olan Siu Nim Tao formu.

Kağan Korad



Kağan Korad ODTÜ Sosyoloji, Hacettepe Tiyatro Bölümlerinin ardından Bilkent Üniversitesi Klasik Gitar Sanat Dalı'nda karar kılarak lisans, yüksek lisans ve doktora programlarını yüksek onur dereceleriyle tamamlamıştır.

6 yıl "Karate-do", 8 yıl "Wing-Tsun" ve 2 yıla yakın bir süre "Tai-Chi" çalışan Korad, bu süre içinde uzak doğu felsefeleri ve vücut mekaniğini yakından tanıma fırsatı bulmuştur. Solo olarak ve Bilkent Gitar Üçlüsü, Terci

Korad İkili'si'yle beraber 500'ü aşkın konser veren ve halen Bilkent Üniversitesi'nde öğretim üyesi olan Korad evli ve iki çocuk babasıdır.

Gitar Fuarı

Gitar yapımcılarının -buluşma boyunca özel odalarda deneme şansı da bulunabilecek- el yapımı gitarlarını sergiledikleri gitar fuarı Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi fuayesinde yer almaktadır.

Fuara gitarlarıyla katılacak yapımcılar:

Arif Türker Gündoğdu, Ejder Pamukçu, Ercan Bilir, İbrahim Kırılı, Ömer Akar, Mehmet Doğru, Rifat Türen, Sinan Rifat Önengül, Suat Çağlayan ve Manuel Adalid.

Konserler

Gitar bölümlerimizde okuyan genç gitaristlerimizin konserleri "Öğle Konserleri" başlığıyla izlenebilir. Öğle konserlerinde yer alacak öğrenciler:

Furkan Üçkaya - Anadolu Ün., Namık Ataman - Dokuz Eylül Ün., Mert Akyüz - Kocaeli Ün., Oğuz Öz ve Yağmur Daysalı - Yaşar Ün., Utkan Aslan - Mimar Sinan G.S.Ün., Berk Günay - Bilkent Ün., H. Erdem Karataş - İstanbul Ün., Şilan Ağdede ve İrem Gümüşgöz - Mersin Ün., Erkan M. Karagülle - Hacettepe Ün., Zeynel Sağ - Trakya Ün.

Katılımcıların performanslarının yer aldığı konser, buluşmanın son akşamı izlenebilir.

Gitar bölümlerinden mezun başarılı gitaristlerimiz "Bilkent Gitar Günleri" adıyla akşam konserlerinde izlenebilir. Ayrıca gece konserleri serisinde genç ve parlak Rus gitarist Asya Selyutina "Koshkin Gecesi" temalı konserde geceyi "Stringendo Ensemble" ile paylaşıyor.

Bilkent Gitar Günleri

02.07.2011 Cumartesi

Hasan Meten



13 yaşında gitar çalmaya başlayan Meten, klasik gitar çalışmalarını Ozan Akyatan'la sürdürdü. 2005 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'ne girdi. Bu bölümü Bülent Ergüden'le solo ve oda müziği çalışmaları yaparak 2011 yılında tamamladı. Çeşitli

üniversite şenlikleri, sergi açılışları, 2004 YTÜ Gitar Günleri, 2005 Bilkent Türkiye Gitar Buluşması, 2007 ve 2009 YTÜ Gitar Günleri, 2009 Mimari Tasarım Eğitimi "bütünleşme" etkinliklerinde sahne aldı. 2010 yılında 18. Koblenz Uluslararası Gitar Festivali'nde aktif katılımcı oldu ve Lorenzo Micheli, Lucio Matarazzo ve Michael Lewin ile çalışma fırsatı buldu. Hasan Meten klasik gitar dışında caz ve rock müziğiyle ilgili çalışmalar yapmakta, Django Reinhardt tarzında caz icralarında bulunmaktadır.

PROGRAM

F.M. Torroba (1891-1982)

"Torroba sonatina"

- I. Allegretto
- II. Andante
- III. Allegro

J.K. Mertz (1806-1856)

"Fantasie Hongroise"

M. Giuliani (1781-1829)

**G. F. Handel'in Bir Teması Üzerine
Çeşitlemeler, Op.107**

O. Assad (1952)

"Aquarelle" Sonat

- III. Preludio e toccatina

Sinan Kurşun-Faran Suyolcu Gitar Duo



Mehmet Sinan Kurşun, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Kadircan Özdemir'in öğrencisi oldu, 2011 yılında mezun oldu. Eduard Panfil Genç Gitaristler Yarışması ve İnönü Üniversitesi Gitar Yarışması'nda derece aldı. Aralarında İzmir Devlet Opera ve Balesi, Eskişehir Büyükşehir

Senfoni ve Antalya Devlet Senfoni Orkestralarıyla konserler verdi. 2007 yılında oluşturdukları Faran Suyolcu & M. Sinan Kurşun Gitar İkili ile birçok yerde resital verdi ve katıldığı Yaşar Üniversitesi Oda Müziği Günleri yarışmasında jüri özel ödülü aldı. Öğrenim hayatı boyunca Thomas Karstens, Jose Vitore, Emanuele Segre, Martin Maria Kruger, Massimo Delle Cese, Kürşad Terci, Kağan Korad ve Johannes Möller gibi gitaristlerin ustalık derslerine katıldı.

Faran Suyolcu, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Gitar Sanat Dalı'nda Kadircan Özdemir'in öğrencisi olarak 2008 yılında mezun oldu. 2003 yılında kurulan Dokuz Eylül Gitar Dörtlüsü'nün bir üyesi olarak III. ve IV. Uluslararası Ordu Gitar Festivalleri ile VII. ODTÜ Uluslararası Klasik Gitar Festivali'ne katıldı. Okulunun yanı sıra, İzmir Alman Kültür Merkezi'nde, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda resitaller verdi. "Mezuniyet Konseri" seçmelerini kazanarak D.E.Ü. Devlet Konservatuvarı Orkestrası ile konser verdi. 2010 yılından beri Yaşar Üniversitesi'nde Kürşad Terci'nin yüksek lisans öğrencisidir.

PROGRAM

J. Johnson (1924-2001)

"Galliard To The Flat Pavin"

F. Carulli (1770-1841)

Largo ve Rondo

Serenad

Largo maestoso – Allegro moderato

Larghetto

Finale

F. Kleyjnans (1951)

Romans No.1

M. de Falla (1876-1946)

"La Vie Breve"

03.07.2011 Pazar

Atahan Kaya



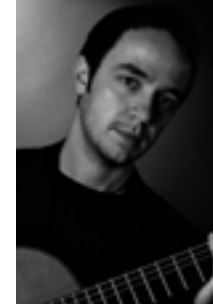
1996 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu'nda Soner Egesel'in öğrencisi oldu. 1999 yılında Almanya'da Hannover Müzik Yüksek Okulu'nun Klasik Gitar Bölümü'nde Hans-Michael Koch ve Frank Bungarten ile lisans çalışmalarına devam etti, 2004 yılındaki mezuniyetinin ardından aynı yıl Detmold Müzik Yüksek Okulu'nda Thomas Kirchoff ve Dale Kavanagh ile yüksek lisans çalışmalarına başlayan Kaya bu okuldan 2006 yılında mezun oldu. Almanya'da bulunduğu süre içerisinde pek çok solo ve oda müziği konserleri veren sanatçı, Carlo Marchione, Tilmann Hoppstock, Roland Dyens ve Aniello Desiderio gibi gitar virtüözlerinin ustalık sınıflarına katıldı. Kaya, 2004-2005 yıllarında Bielefeld Müzik Okulu'nda gitar eğitmeni olarak çalıştı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yapan sanatçı, çalışmalarına Erdem Sökmen ile devam etmektedir.

PROGRAM

J. Kaspar Mertz (1806-1856)
A. Jose (1902-1936)

"Fantasia Hongroise"
Sonat
Allegro Moderato
Minueto
Pavane Triste
Finale

Alp Ozan Bursalıoğlu



Gitar çalışmalarına 1999 yılında Mete Çarıkçı ile başladı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi'ne burslu olarak kabul edildi. Aynı yıl Almanya, Koblenz'de düzenlenen gitar festivaline katılan Bursalıoğlu eğitim hayatı süresince, David Russell, Giampolo Bandini, Manuel Barrueco, Odair Assad, Carlo Marchione, Eli Kasner, Costas Cotsiolis, Ede Roth ve Aniello Desiderio gibi ustaların dersterine katıldı. 2004 yılında Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi'ni okul ikincisi olarak bitirdi.

Aynı yıl Sevda-Cenap And Vakfı'nın işbirliğiyle düzenlenen 5. Antonio Lauro Gitar Bienali çerçevesinde Kırıkkale Üniversitesi'nde bir resital veren Bursalıoğlu, bu vakfın sağladığı bursu almaya hak kazandı. 2005 yılında İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi'nin düzenlediği 3. Klasik Gitar Yorumculuğu Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazandı. 2006 ve 2008 yıllarında Belgrad'ta yapılan "The Guitar Art" Gitar Yorumculuğu Yarışmaları'nda finalist oldu. Aynı yıl Almanya'da düzenlenen "Andrea Segovia" ve "Koblenz" gitar festivallerine ve Slovenya'da düzenlenen ASEG (Association of Southeast European Guitarists) kongresine resital vermek üzere davet edildi. Bursa Senfoni Orkestrası ve Hollanda'daki NDH ve KWO orkestraları eşliğinde S. Muratov, H. Haan ve F. Rouschop şefliğinde konserler verdi. Lisans çalışmalarını Bilkent Üniversitesi'nde Kürşad Terci ile, master derecesini Maastricht Konservatuvarı'nda Carlo Marchione ile tamamladı.

PROGRAM

P.D. Paradisi (1707-1791)

Klavye için Sonat No.2

Andante , Giga
[Düzenleme: C. Marchione]
"Fantasia", Mi bemol majör
Dolce, Allegro, Largo, Presto
[Düzenleme: C. Marchione]

J.S. Bach (1685-1750)

Keman için Sonat No.2, BWV.1003

Andante - Allegro
[Düzenleme: A.O. Bursalıoğlu]

N. Coste (1805-1883)

"Souvenirs du Jura"
Andante et Polonaise

04.07.2011 Pazartesi

Asya Selyutina



Asya Selyutina yeni kuşak Rus klasik gitarcılarının en önemli temsilcilerinden biridir. Moskova'da doğan sanatçı 9 yaşında klasik gitar çalmaya başlamış, çalışmalarını Alfred Schnittke Müzik Okulu ve 2006 yılında mezun olduğu Devlet Klasik Müzik Akademisi'nde Nikita Koshkin ile sürdürmüştür. Rusya, Ukrayna, Yunanistan ve Sırbistan gibi ülkelerde yapılan uluslararası yarışmalarda dereceye giren Selyutina, Elena Papandreu, Fabio Zanon, Philipp Villa, Zoran Dukic,

Jaison Veaux ve Odair Assad gibi ünlü gitaristlerin ustalık sınıflarına katılmıştır. Solist olarak pek çok konserde yer alan sanatçı, aynı zamanda Moskova gitar ikilisinin de üyesidir. 2009 yılında "Asya Selyutina – guitar solo" adlı CD'si Almanya'daki "Kreuzberg Records" tarafından yayınlanmış ve büyük övgü toplamıştır. Selyutina, düzenli olarak pek çok festivalde yer almış ve jüri üyeliği yapmıştır. 2009 yılında Ukrayna'nın Odesa şehrinde duo partneri Anna Inozemtseva ile Nikita Koshkin'in beş gitar için yazılmış konçertosunun dünya prömiyerini gerçekleştirmiştir. Moskova, Hindistan ve Botan Krallığı gibi ülkelerde konserler vermiş olan sanatçı halen Moskova Devlet Klasik Müzik Akademisi ve Zelenograd'daki Mussorgski Müzik Okulu'nda ders vermeye devam etmektedir.

PROGRAM

Nikita Koshkin (d.1956)

"Eleves"

"Avalon"

"Two preludes and fugues"

(Türkiye'de ilk seslendirme)

"Usher-Waltz"

Stringendo Ensemble

Eda Delikçi, I. keman

Adelya Ateşoğlu, II. keman

Dinç Nayan, viyola

Ece Delikçi, viyolonsel

Emre Ünlünen, gitar



Stringendo Ensemble, Nisan 2011'de, Bilkent Senfoni Orkestrası üyeleri ve Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğrencilerinin bir araya gelmesiyle kurulmuştur. Topluluk, gitar ve yaylılar için yazılmış eserleri yeni bir bakış açısı çerçevesinde

yorumlayarak, müziğini dinleyiciyle paylaşmayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda, ilk konserini Mayıs 2011'de şef Orhun Orhon yönetiminde Bilkent Konser Salonu'nda genişletilmiş bir kadroyla vererek, Roland Dyens'in "Concerto Metis" adlı gitar konçertosunun Türkiye prömiyerini gerçekleştirmiştir. Stringendo Ensemble, çalışmalarına ve konserlerine devam etmektedir.

Eda Delikçi, keman çalışmalarını Bilkent Üniversitesi'nde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini 2007 yılında tamamlayan Delikçi, yurtiçi ve dışında aktif olarak konserler vermektedir. Eda Delikçi, halen Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisidir.

Adelya Ateşoğlu, Özbekistan'ın Taşkent şehrinde doğdu. 5 yaşında piyano ve keman dersleri almaya başladı. Konservatuvar eğitimiyle birlikte, 1995'te Özbekistan'da "Türkiston" adlı oda orkestrasında, daha sonra "Cumhurbaşkanlığı Kuartet"te ikinci keman üyesi olarak yer aldı. Ateşoğlu, 2001 yılından beri Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

Dinç Nayan, viyola eğitimine Bilkent Üniversitesi'nde başladı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Türk-Yunan Gençlik Senfoni Orkestrası gibi birçok orkestrada görev aldı, 2010'da Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası eşliğinde konçerto seslendirdi. Dinç Nayan, viyola eğitimine halen Bilkent Üniversitesi'nde devam etmektedir.

Ece Delikçi, viyolonsel eğitimini Bilkent Üniversitesi'nde lisans, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde tamamladı. Birçok resital ve oda müziği konseri veren Ece Delikçi, Bilkent Senfoni Orkestrası'nın yurtiçi ve dışındaki konserlerine katıldı, CD kayıtlarında yer aldı.

Emre Ünlener, müzik eğitimine Hatay Bedii Sabuncu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Lisans eğitimini Bilkent Üniversitesi'nde tamamladı. Eğitimi boyunca, dünyaca ünlü birçok müzisyenin ustalık derslerine katıldı. Solo ve oda müziği konserleri vermekte olan Ünlener Roland Dyens'in "Concerto Metis" adlı gitar konçertosunun Türkiye'deki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir.

PROGRAM

N. Koshkin (d.1956)

Gitarlı Beşli (Türkiye'de ilk seslendirme)

I. Allegro moderato

II. Romance

III. Scherzo

IV. Passacaglia

Proje

Klasik Gitar Derneği | Kağan Korad

Ev Sahibi

Bilkent Üniversitesi

Organizasyon

**Bilkent Üniversitesi, Klasik Gitar Derneği,
Bilkent Klasik Gitar Kulübü**

Tarih

2-5 Temmuz 2011

Yer

Bilkent Üniversitesi | Merkez Kampus

Genel Koordinatör

**Kağan Korad
korad@bilkent.edu.tr**



www.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.