

8. TÜRKİYE KLASİK GİTAR BULUŞMASI

13-16 Temmuz 2014

Bilkent Üniversitesi, MSSF

GİTAR DERSLERİ
RESİTALLER
GİTAR FUARI
SÖYLEŞİLER
SEMİNERLER

Bu yılın konusu; konser kariyerlerine başlamak ya da geliştirmek isteyen genç gitaristleri festival ve orkestra yöneticileri, orkestra şefleri ve menajerlerle bir araya getirerek "Kariyer yolları" konusunda yardımcı olacak, yol gösterecek etkinlikler olacak. Gece konserlerinden iki tanesi bu konuyla bağlantılı olarak "Genç Virtüozlar" başlığını taşıyor. Bu konserler en üst düzeydeki genç konsertistlerimizi artık onları tanıyan gitar camiası kadar, müzik çevrelerine de tanıtmayı amaçlıyor. Ayrıca buluşma boyunca sanat organizasyonu dünyasının önemli kişileri, bir genci konser vermek üzere kabul edilme aşamasında ön sıraya taşıyabilen kriterlerin neler olduğuyula ilgili ipuçlarını arayacağımız seminer/söyleşiler yapacaklar.

Buluşmanın yabancı konukları konser ve ustalık dersleri verecek olan Çek gitarist Pavel Steidl ve Avusturya "Mozarteum" müzik okulunun yöneticisi ve gitar hocası Matthias Seidel.

Bu yıl Türkiye Gitar Buluşması öğle konserlerinde çalacak olan gitaristleri Facebook üzerinden seçtik. Facebook'ta "Gitar Buluşması Solistlerini Arıyor" başlıklı etkinlik sayfasına performans videolarını yükleyen 39 genç gitaristimiz büyük ilgi gördü ve bizi gururlandıracak bir seviye ortaya koydular, hepsini tebrik ediyorum. Aralarından 9 genç, Türkiye'nin değerli gitar hocalarının puanları, biri ise aldığı 788 beğeni oyuyla bileklerinin hakkıyla buluşma solisti olarak seçildiler. Belki de ileride bunu gelenekselleştirebiliriz.

Her zaman olduğu gibi akşamları değerli Türk hocalarla bire bir dersler, gitar fuarı ve söyleşiler buluşmada yer alan diğer etkinlikler olacak. İlginiz ve gönülden desteğiniz için her birinize sonsuz teşekkürler, sevgili gitar camiası. Sevgi ve saygılarımla...

Kağan Korad

8. TÜRKİYE KLASİK GİTAR BULUŞMASI PROGRAMI

SAAT	ETKİNLİK	YER
13.07.2014 Pazar		
10:00 - 18:00	Kayıtlar	Yurtlar-MSSF
20:30	Açılış Konseri - Genç Virtüozlar I	Bilkent Konser Salonu
22:00		Mozart Cafe
14.07.2014 Pazartesi		
09.00 - 10.00	Kayıtlar	MSSF-Fuaye
10:00 - 10:30	Açılış ve Bilgilendirme	215
10:30 - 13:00	Ustalık Sınıfı - Pavel Steidl	215
13:00	Öğle Yemeği	
14:00 - 15:30	Konser - Buluşma Solistleri	Bilkent Konser Salonu
16:00 - 17:15	Söyleşi - Kariyer Yolları I	242
18:00 - 19:15	Söyleşi - Kariyer Yolları II	242
19.15	Akşam Yemeği	
20:30 - 22:00	Konser - Genç Virtozlar II	Bilkent Konser Salonu
22:00		Mozart Cafe
15.07.2014 Salı		
10:30 - 13:00	Ustalık Sınıfı - Pavel Steidl	215
13:00	Öğle Yemeği	
14:00 - 15:30	Konser - Buluşma Solistleri	Bilkent Konser Salonu
16:00 - 16:30	Söyleşi - Kariyer Yolları III	215
17:00 - 19:15	Gitar Dersleri	MSSF
19.15	Akşam Yemeği	
20:30 - 22:00	Konser - Sökmen-Meten Duo, Picnic Suite	Bilkent Konser Salonu
22:00		Mozart Cafe
16.07.2014 Çarşamba		
10:30 - 12:30	Ustalık Sınıfı - Mathias Seidel	215
12:30	Öğle Yemeği	
13:30 - 14:30	Gitar Demonstrasyonları	215
15:00 - 16:30	Konser - Buluşma Solistleri	242
17:00 - 18.30	Gitar Dersleri	215
19:00 - 20:30	Konser	Bilkent Konser Salonu
20:30	Veda Yemeği	Mozart Cafe

Konserler

“Genç Virtüozlar I”

13 Temmuz 2014 Pazar, 20.30, Bilkent Konser Salonu



Ceren Baran

15 yaşında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı lise devresine kabul edilerek, klasik gitar eğitimine Kadircan Özdemir ile başladı. 2010 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Gitar Sanat Dalı yüksek lisans derecesini alan Baran, sanatta yeterlik programı içerisinde bir dönem Almanya Hochschule für Musik Detmold’de Dale Kavanagh ile çalıştı. 2013 yılında Kağan Korad ile çalışmalarını sürdürdüğü Bilkent Üniversitesi’ndeki sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Eğitim hayatı boyunca aralarında Sharon Isbin, Roland Dyens, Zoran Dukic, Marco Socias, Andrew York, William Kanengiser, Johannes Moller, Jorge Cardoso, Carlo Marchione, Costas Cotsiolis, Goran Krivokapic, Frank Bungarten, Nikita Koshkin, Thomas Kirchoff, Gerhard Reichenbach gibi isimlerin olduğu birçok usta gitaristle çalışma fırsatı buldu.

Sanatta Yeterlik eğitimi süresince “yeni müzik icrası ve bestecilerle iletişim” üzerine çalışmalar yaptı ve Bilkent Yeni Müzik Günleri, Sesin Yolculuğu gibi farklı projelerde yer aldı. Halen Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve aktif konserlerine NODUS Ensemble ve DuoSonant’ın üyesi ve solist olarak devam etmektedir.

Program

Federico Moreno Torroba | Sonatina

Allegretto

Andante

Allegro

William Walton | Gitar için 5 Bagatel

I. Allegro

Miroslav Tadic | Walk Dance



Güray Alyörük

İzmirlili gitarist Güray Alyörük müziğe küçük yaşlarda piyano ile başladı. Daha sonra babasının desteğiyle klasik gitar çalışmaya başladı. Bir yıl süren kursiyerlik eğitiminin ardından 1999 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda Kadircan Özdemir’in gitar sınıfına kabul edildi. Eğitimi sırasında çeşitli konserlerde solist olarak ve oda müziği gruplarında görev aldı.

Elena Papandreou, Massimo delle Cese ve Emanuele Segre gibi dünyanın önde gelen gitaristlerinin ustalık sınıflarına katıldı. 2006 yılında lisans eğitimini yüksek derece ile tamamladı. Aynı yıl Selanik Devlet Konservatuarı’nda Prof. Gerhard Reichenbach’ın gitar sınıfında yüksek lisans eğitimine tam burslu olarak başladı. 2008 yılında yüksek

derece ile mezun oldu. Güray Alyörük yurtiçi ve dışında çeşitli festivallere davet edildi, uluslararası gitar yarışmalarında ödüller kazandı. 2007 yılında, Bulgaristan'ın Velingrad kentinde düzenlenen Uluslararası Balkan Gitar Festivali'nde birincilik ödülü ve "En İyi Balkan Müziği Yorumcusu"; Yunanistan'ın Vissani kentinde düzenlenen 2. Mandolin ve Gitar Festivali'nde jüri özel ödülüne layık görüldü. Güray Alyörük, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sanatta yeterlik öğrenimine Bekir Küçükay ile devam etmektedir. Aynı zamanda Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda oda müziği, eşlik ve deşifre dersleri vermektedir.

Program

Bekir Küçükay | Anadolu Süiti

Ağıt (Elegio)

Oyun (Folk Dance)

Şarkı (Song)

Halay (Folk Dance)

Serkan Yılmaz | Çöl Masalı

I. Bölüm

Anastasios Hatzis | The Run

Leo Brouwer | Micropiezas

Ohne Bezeichnung



Celil Refik Kaya

2012 JoAnn Falletta Uluslararası Gitar Konçertosu Yarışması birincisi Celil Refik Kaya, çok genç yaşlarındaki olağanüstü başarılarından dolayı büyük övgüler kazanmıştır.

1991'de doğdu. 1997 yılında babası Dr. Mehmet Refik Kaya ile klasik gitar çalışmaya başladı. Daha sonra gitarist Yusuf Doğan Büyükköğüt ile çalışmalarına devam etti. Kompozitör Hasan Cihat Örtör'in de manevi teşviklerini alarak, konserlerine misafir sanatçı olarak katıldı. Başlangıçtan bugüne Raffi Arslanyan'dan yorum ve ileri icra teknikleri dersleri aldı.

Ödüller aldığı uluslararası yarışmalar: 2004 "Forum Gitarre Wien" Uluslararası Klasik Gitar Yarışması (13 yaşında), Naxos 30. Uluslararası Klasik Gitar Yarışması, 2009 Genç Virtüozlar Yarışması (Sofya, Bulgaristan), İnönü Üniversitesi 1. Uluslararası Gitar Yarışması, İstanbul Pera Gitar Yarışması, 13. Columbus Devlet Üniversitesi Gitar Yarışması, 2012 The Pearl and Yükselen Genç Yıldızlar Müzik Yarışması, 2012 Queens Senfoni Genç Solistler Yarışması, 2012 Louisville Üniversitesi Gitar Yarışması, 2013 Philadelphia Gitar Yarışması ve 2012 Guitar Foundation of America Uluslararası Konser Artisti Yarışması.

Çok sayıda ustalık sınıfına katılan Kaya, David Russell, Tilman Hopstock, Thomas Muller Pering, Hubert Kappell, Gerald Garcia, Costas Cotsiolis, Tadashi Sasaki gibi isimlerle çalışma fırsatı buldu. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Orkestrası ile

konserler verdi. İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile Süleyman Alnitemiz'in Gitar Konçertosu'nun dünya prömiyerini, 2012 yılında New Jersey Baroque Orchestra eşliğinde Derwyn Holder'in Gitar Konçertosu'nun dünya prömiyerini gerçekleştirdi. Aynı yıl içinde Buffalo Filarmoni Orkestrası ile Roberto Sierra'nın "Folias" isimli gitar konçertosunun New York prömiyerini yaptı.

"Orkestranın dalgalanmasına karşı Celil Kaya'nın çalışındaki tertemiz kesinlik, görkemli ve güzeldi. Orada olmak büyük bir ayrıcalıktı." Sheila Abrahams, NJArtsMaven.com

2011 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı yüksek onur derecesi ile, konservatuvar birincisi olarak tamamladı. Lisans eğitimi boyunca Soner Egesel ve Erhan Birol ile gitar, Soner Egesel ve Vierri Bottoazzini ile oda müziği, Mehmet Nemutlu ile kompozisyon, Ahmet Altınal ile konturpuan, Özkan Manav ve Mehmet Nemutlu ile armoni, Meral Beşeli ile piyano çalıştı. Lisans eğitimini Türk Eğitim Vakfı'nın Üstün Başarı Bursu ile tamamladı.

"Gitarın genç dâhisi" J. Zenamon, Besteci

Salzburg Mozarteum Üniversitat Rektörü Prof. Dr. Roland Hass ve kompozitör J. Zenamon gibi otoriteler tarafından harika çocuk olarak tanımlanan sanatçı, E. Fisk ve L. Young gibi ünlü gitaristlerin de övgüsünü almıştır.

Yüksek lisans eğitimine üstün başarı bursu aldığı New York'taki Mannes College of Music'de Michael Newman ile devam etmiş, Mayıs 2013'te "Performansta Mükemmellik" ödülüyle master derecesini almıştır. Halen grammy ödüllü gitarist Sharon Isbin'le özel olarak çalışmaktadır. Ekim 2014'te Austin University of Texas'ta doktora eğitimine devam edecektir.

Sanatçı klasik gitar literatüründe tüm dönemlere ait zengin bir repertuvara sahiptir. Ustaların geleneğini bugüne taşıyan Kaya, kendi kuşağındaki diğer gitaristlere önderlik edeceği yerini şimdiden sağlamlaştırmıştır.

Program

Joaquín Rodrigo | Tres piezas españolas

Fandango

Passacaglia

Zapateado

Egberto Gismonti | Agua e vinho

Celil Refik Kaya | Sonatina

Allegretto

Adagio

Allegro

Dionisio Aguado | Rondo, Op.2 No.3, La minör

“Buluşma Solistleri I”

14 Temmuz 2014 Pazartesi, 14.00, Bilkent Konser Salonu

Mert Akyüz

1993'te İstanbul'da doğan Mert Akyüz, 2009 yılında Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümüne Yarı Zamanlı Devre öğrencisi olarak kabul edildi. Ozan Akyatan ile klasik gitar dalında çalışmalara başladı ve bu süre boyunca Kocaeli, Sakarya ve Bilkent Üniversitelerinde konserler verdi. Nikita Koshkin, Erdem Sökmen, Roland Dyens'in ustalık sınıflarına katıldı. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne kabul edildi. Eğitimine Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile devam etmektedir.

Program

Vojislav Inanovic | Cafe 2

Çağatay Azat | Prelude and Nokturne

Dusan Bogdanovic | 6 Balkan Miniatures

Jutarnje Kolo

Zalopjka

Vranjanka

Makedonsko Kolo

Siroko

Sitni Vez

Çağatay Erol

1992 yılında Samsun'da doğdu. İlk klasik gitar derslerini 2002-04 yılları arasında Kadir Özal'dan aldı. 2006 yılında Samsun İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Bölümü yetenek sınavını kazandı ve burada dört yıl boyunca Nihal Çalık Tuncer ile klasik gitar, Kadir Özal ile solfej ve Akın Uzunoğlu ile piyano çalıştı. 2010 yılında bölüm ve okul birincisi olarak mezun oldu. 2008 yılında 1. Pera Gitar Günleri Yarışması'nda mansiyon ödülü aldı. 2010, 2011, 2012 ve 2013 yıllarında Türkiye Gitar Buluşmalarına katıldı. Soner Egesel, Bekir Küçükay, Ahmet Kanneçi, Cem Küçümen, Ozan Akyatan, Fatih Akbulut, Kürşad Terci, Hüsrev İsfendiyaroğlu, Ceyhun Şaklar, Çağlayan Yıldız ve Can Bekir Bilir ile çalıştı. Nikita Koshkin, Roland Dyens ve Costas Cotsiolis'in ustalık sınıflarına katıldı. 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Sanat Dalı'na kabul edildi. Burada gitar eğitimine Barkın Sertkaya ve Soner Egesel'le başladı. Eğitimine halen lisans ikinci sınıfta Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile devam etmektedir. Erol, son olarak, 2013 yılında çıkan “Gitarla Buluşma: Türk Bestecileri ve İcraları” albümünde, Ceyhun Şaklar bestesi olan “Melankolik Prelüd No.1” adlı eserin yorumuyla yer almıştır.

Program

Astor Piazzolla | Otoño Porteño (Autumn)

Abel Carlevaro | Preludio Americano No.3, Campo

Francis Kleyjnans | A L'aube du Dernier Jour (At the Dawn of Final Day)

I. Attente (The Wait)

II. L'aube (The Dawn)

Berk Günay

Berk Günay, 1995 yılında Kıbrıs'ta doğdu. Gitar çalışmalarına 9 yaşında Kutay Alicik ile başladı. 11 yaşında, Genç Yetenekler Konserleri kapsamında resitaller verdi. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'nda Kürşad Terci'nin klasik gitar sınıfına kabul edildi. 2008 yılında Kağan Korad'ın öğrencisi oldu. Aynı yıl, Almanya'da düzenlenen Uluslararası Koblenz Gitar Festivali'ne katıldı ve gitar camiasının önde gelen isimleriyle çalışma fırsatı buldu. Stilliana Stavreva ile oda müziği çalıştı. 2012 yılında düzenlenen 1. Ulusal Klasik Gitar Yarışması'nda finalist oldu. 2013 yılında düzenlenen Likya Gitar Yorumculuğu Yarışması'nda üçüncü oldu. Soner Egesel, Erdem Sökmen, Bekir Küçükay, Muzaffer Çorlu, Dale Kavangh, Costas Cotsiolis, Roland Dyens, Sharon Isbin, Marco Socias, Carlo Marchione, Zoran Dukic, Alexis Mazurakis, Michael Steidel, Frank Bungarten, Roberto Ausel gibi isimlerle aktif olarak çalıştı. Günay, gitar çalışmalarını halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi lisans 2. sınıfta Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile sürdürmektedir.

Cem Türkay, piyano

1991 yılında Ankara'da doğan Cem Türkay, müzik eğitimine Kemal Eroğlu'ndan aldığı özel derslerle başladı. 1997 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin yetenek sınavını tam burslu olarak kazandı ve ilkokul eğitimine Aylin Özüğür ile başladı. 2006 yılında İstanbul'da düzenlenen 1. Pera Piyano Festivali kapsamında bir resital verdi. Yine aynı yıl İstanbul'da düzenlenen Onay Sanat Piyano Güzellemesi'nde dördüncülük ödülüne layık görüldü. Bilkent Üniversitesi'ndeki eğitimi boyunca Aylin Özüğür, Hande Dalkılıç, Emre Şen ve Gülnara Aziz ile çalıştı. 2014 yılında Yüksek Şeref derecesiyle, Fakülte ve Bölüm birincisi olarak mezun oldu.

Program

Dionisio Aguado | Rondo en La Menor

I. Inroduction (Andante)

II. Rondo (Allegro Moderato)

Mario Castelnuovo-Tedesco | Fantasia, gitar ve piyano için

I. Andantino

II. Vivacissimo

“Genç Virtüozlar II”

14 Temmuz 2014 Pazartesi, 20.30, Bilkent Konser Salonu



Sinan Kurşun

Gitar çalışmalarına Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Kadircan Özdemir ile başladı. 2006 yılında Romanya'da düzenlenen 11. Uluslararası Eduard Panfil Genç Gitaristler Yarışması'nda dördüncü oldu. 2007 yılında Bilkent Üniversitesi'nde düzenlenen 2. Türkiye Gitar Buluşması'nda resital verdi. 2008 yılında İnönü Üniversitesi'nde düzenlenen Altın Kayısı Gitar Festivali'ndeki yarışmaya katılarak sekiz finalistten biri oldu. 2008 yılında okulundaki “Genç Solistler” seçmelerini kazanarak Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet

Konservatuvarı Orkestrası ile Roland Dyens'in "Tango en Skai" adlı eserini seslendirdi. Nisan 2010'da Uluslararası Lions Kulüpleri Müzik Yarışması'nda Türkiye birincisi olarak, Lions Avrupa Müzik Yarışması'nda Türkiye'yi İtalya'da temsil etti. 2011 yılında mezun oldu. Aynı yıl Yaşar Üniversitesi'nde Yard. Doç. Kürşad Terci'nin sınıfında tam burslu yüksek lisans öğrencisi oldu. Ephesus Quartet ile birlikte A.A. Saygun Konser Salonu'nda ve İZDSO'nun Alsancak Atatürk Müzesi bahçesinde düzenlediği "Akşamüstü Dinletileri" etkinliğinde solist olarak konser verdi. Haziran 2014'te yüksek lisans eğitimini tamamladı. Pek çok resital gerçekleştiren Sinan Kurşun Dokuz Eylül Devlet Konservatuvarı, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, İzmir ve Antalya Devlet Senfoni Orkestraları, Bodrum Oda Orkestrası ile İbrahim Yazıcı, Ender Sarpınar, Naci Özgüç, Antonio Pirolli ve Nesrin Bayramoğulları yönetiminde solist olarak konserler vermiştir.

Program

Georg Fredric Handel | Klavsen Süiti No.7

Ouverture

Allegro

William Walton | Beş Bagatel



Hande Cangökçe

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Gitar Bölümü'nde Bekir Küçükay'ın sınıfında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Fransa'da, Strasbourg Academie Superieure de Musique Konservatuvarı'nda solistler için gitar programını kazanarak, Duo Melis'in üyesi olan Susana Prieto ile klasik gitar yorumculuğu ve Yasunori İmamura ile Barok müzik yorumculuğu, Theorbo ve continuo üzerine çalışmıştır. Öğrenciliği boyunca Zoran Dugic, Lily Afshar, Marco Socias, Liviu Georgescu, Bosko Radojkovic, Hopkinson Smith, Carlo Marchione, Tilmann Hoppstock, Lorenzo Micheli gibi dünyaca ünlü eğitimci ve virtüozlarla çalışma fırsatı bulmuş ve konservatuvarlara davet almıştır. 2000 yılından bu yana uluslararası pek çok festivalde solist olarak sahne almış, konçertolar seslendirmiş ve pek çok eserin Türkiye ve dünya prömiyerlerini gerçekleştirmiştir. TV ve radyo programlarında canlı performanslar sergilemiş, çalışmaları yazılı basın ve albümlerde yer almıştır. Cangökçe, halen T.Ü. Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisidir.

Program

Johann Sebastian Bach | Chaconne, Keman için Partita No.2, BWV.1004

Johann Kaspar Mertz | Le Gondolier



Eren Süalp

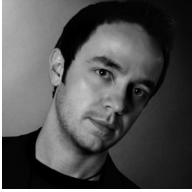
1987 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında Ahmet Kanneçi ile klasik gitar çalışmalarına başladı. 1998 yılından itibaren Ankara, İspanya'nın Linares ve Velez-Malaga, Fransa'nın Orleans kentlerinde düzenlenen klasik gitar festivallerinde, aralarında Alirio Diaz, Jorge Cardoso, Hiroki Terashima, Francisco Cuenca, Javier Garcia Moreno, Takeshi Tezuka, Tilmann Hoppstock, Jozef Zsapka, Carlo Marchione gibi

nl gitar virtozlarının bulunduğu ustalık sınıflarına katıldı. 1999'da Fransa-Orleans'da düzenlenen uluslararası gitar yarışmasında birincilik dl, 2000'de Ankara'da yapılan III. Antonio Lauro Klasik Gitar Yarışması'nda clk dl kazandı. 2002'de Amasya Gitar Festivali'nde, uluslararası gitar virtozlarının oy birliğiyle Fransa'da yapılacak yarışma için burs hakkı kazandı. Temmuz 2002'de Fransa-Orleans'da Uluslararası Gitar Yarışması'nda birincilik dl aldı. Kasım 2011'de İspanya-Linares'de Uluslararası Andres Segovia Yarışması'nda ikincilik dl, sahibi oldu. Kasım 2012'de Türkiye'de düzenlenen Hacettepe Üniversitesi 1. Ulusal Gitar Yarışmasında birincilik dl, Haziran 2014'te Almanya'nın Koblenz şehrinde düzenlenen "Koblenz International Guitar Competition Hubert Kppel 2014" isimli yarışmada ikincilik ödülüne layık görüldü. Ayrıca Türkiye ve Avrupa'da pek çok yarışmada dereceleri bulunmaktadır. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yarı zamanlı Gitar Sanat Dalı'ndan ve zel Büyük Lise'den mezun oldu. 2006 yılında 19 yaşıdayken ilk CD'sini kaydetti. Bugüne kadar dört CD'si yayınlandı. 2008'de 25. Ankara Müzik Festivali kapsamında, Kanneci Trio olarak Ahmet Kanneci ve Ekrem ztan ile birlikte konser verdi. Eren Süalp, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 2009'da lisans, 2014'te yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır.

Program

Eren Süalp | Raindrops

Leo Brouwer | Sonata
Fandangos y Boleros
Sarabanda de Scriabin
La Toccata de Pasquini



Alp Ozan Bursalioęlu

Gitar çalışmalarına 1999 yılında Mete arıkcı ile başladı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi'ne burslu olarak kabul edildi. Elena Gnezdilova ve Stialiana Stavreva Markova ile oda müziği çalıştı. 2004 yılında lise eğitimini okul ikincisi olarak tamamladı. Aynı yıl Sevda-Cenap And Müzik Vakfı'nın bursunu kazandı. 2005 yılında Yıldız Teknik niversitesi'nin düzenlediği

3. Klasik Gitar Yorumculuğu Yarışması'nda ikincilik dl kazandı. 2006 ve 2008 yıllarında Sırbistan, Belgrad'ta yapılan "The Guitar Art" Gitar Yorumculuğu Yarışmalarında finalist oldu. Yine aynı yıl Slovenya, Ljubliana'da düzenlenen ASEG (the Association of Southeast European Guitarists) kongresine resital vermek üzere davet edildi. 2004-08 akademik yıllarında Bilkent Üniversitesi Erken Müzik Eğitimi Programı'nda, 2006-08 yıllarında Başkent Üniversitesi Sertifika Programı kapsamında ęretim görevlisi olarak çalıştı. 2008 yılında Bilkent niversitesi lisans programını Kürşad Terci ile, 2010 yılında Maastricht Konservatuvarı'nda master derecesini Carlo Marchione ile bitirdi. 2011 yılında Zuidlaren Gitar Yarışması'nda birincilik dl kazandı, 2010-11 konser sezonunda Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Hollanda'da NDH ve KWO orkestraları eşliğinde, S. Muratov, H. Haan ve F. Rouschop yönetiminde konserler verdi. Doktora alışmalarına Mimar Sinan Güzel Sanatlar niversitesi'nde devam etmektedir.

Program

François de Fossa | Divertimento No.2

John Dowland | Forlorn Hope Fancy

“Buluşma Solistleri II”

15 Temmuz 2014 Salı, 14.00, Bilkent Konser Salonu

Özberk Miraç Sarıgül

2000 yılında doğdu. Klasik gitar çalışmalarına 10 yaşında başladı. Daha sonra Soner Egesel ile çalıştı. 2011 ve 2012 yıllarında M.E.B. Çankaya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yapılan Klasik Batı Müziği Çalgılarıyla Eser Seslendirme Yarışması'nda iki yıl üst üste birinci oldu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Bale İlköğretim Okulu'na kabul edildi, klasik gitar çalışmalarını Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile sürdürdü. 7. Türkiye Gitar Buluşmasında Prof. Doğan Cangal, Bekir Küçükay, Can Erdoğan ve Muhammedjan Turdiev'in ustalık sınıflarına katıldı. Eğitimine halen Kağan Korad ile devam etmektedir.

Program

Yuquijiro Yocoh Sakura | Theme and Variations

Gaspar Sanz | Suite Espanol
Marizapalos
Fuga Al Aire Espanol
Rujero y Paradetas
Folias
Passacalle De La Cavalleria De Napoles
Canarios

Mehmet Batuhan Kartaltepe

1998 yılında doğdu. Klasik gitar çalışmalarını Abdullah Akyüz ile geliştiren Batuhan Kartaltepe halen Antakya Atatürk Lisesi'nde eğitimini sürdürmektedir.

Program

Batuhan Kartaltepe | Eylül
Yağmur
Musica

Nino Rota | Romeo Juliet

Francisco Tarrega | Capricho Arabe

Aşık Veysel | Kara Toprak

Gökhan Aslan

1993 yılında İstanbul'da doğdu. Gitar çalışmalarına 9 yaşında başladı. 2007 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na kabul edildi, Fatih Akbulut'un öğrencisi oldu. Nikita Koshkin, Hopkinson Smith, Oren Fader, Gothenburg Combo, Frederik Munk Larsen, Jorgos Panetos'un ustalık sınıflarına katıldı. Tuna Tandoruk ile Genç Klasikçiler Festivali'nde Sonat Mutver'in İki Gitar için Kontrapuntal Eserlerini seslendirdi. 2012 yılında Türkiye Gitar Buluşması öğle konserlerinde yer aldı. Lisans çalışmalarına halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Bekir Küçükay ile devam etmektedir.

Program

Agustin Barrios | Vals No.3

Isaac Albeniz | Cataluna

Joaquin Rodrigo | Zapateado

Bekir Küçükay | Gezi (ilk seslendiriliş)

“Ensembl Keyfi”

15 Temmuz 2014 Salı, 20.30, Bilkent Konser Salonu

Erdem Sökmen - Hasan Meten İkilisi



Erdem Sökmen

Erdem Sökmen ilk gitar eğitimine Raffi Arslanyan ile başladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde kompozisyon ve gitar öğrenimi gördü. Cengiz Tanç, Cemal Reşit Rey, İlhan Usmanbaş Carlo Domeniconi ve Ertan Birol ile çalıştı. 1982 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden armoni-kontrpuan, 1984'te de gitar bölümünden mezun oldu. 1986 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda klasik gitar bölümünü kurdu. Aynı kurumda sanatta yeterli eğitimini tamamladı. Eğitimciliğinin yanı sıra caz müziğiyle de ilgilenerek Passiflora adlı grubuyla çeşitli konserler verdi. Müzik çalışmalarına Hasan Meten ile duo konserler vererek devam eden sanatçı aynı zamanda solo ve duo kayıtları yapmaktadır. Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda sanatçı öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir.



Hasan Meten

1983 yılında doğdu. 13 yaşında klasik gitar çalışmaya başladı. 2000-04 yıllarında Ozan Akyatan'la klasik gitar çalışmalarını sürdüren Hasan Meten, 2005 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'ne girdi. Bu bölümü Bülent Ergüden ve Muzaffer Çorlu ile solo ve oda müziği çalışmaları yaparak 2011 yılında tamamladı. Çeşitli üniversite şenlikleri, sergi açılışları, 2004 YTÜ Gitar Günleri, 2005 Bilkent Türkiye Gitar Buluşması, 2007 ve 2009 YTÜ Gitar Günleri ve 2009 Mimari Tasarım Eğitimi “Bütünleşme” etkinliklerinde konserler verdi. 2010 yılında 18. Koblenz Uluslararası Gitar Festivali'nde aktif katılımcı oldu ve Lorenzo Micheli, Lucio Matarazzo ve Michael Lewin ile çalışma fırsatı buldu. 2011 ve 2012 Bilkent Türkiye Gitar Buluşması'nda konserler verdi.

2013 yılında M.S.G.S.Ü. Piyano, Arp ve Gitar Bölümü, Klasik Gitar Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2012 yılında Bilkent Konser Salonu'nda canlı kaydedilen “Gitarla Buluşma - Türk Bestecileri ve İcracıları” albümünde Koray Sazlı eserlerini icra etti.

Farklı müzik dallarından, çeşitli sanatçıların albüm ve sahne çalışmalarında yer alan Hasan Meten, son yıllarda Güney Amerika ve caz müziği çalışmalarına yoğunlaşmıştır.

Program

Paulo Bellinati | Baiao de Gude

Sergio Assad | Butterflies
Pinote

Egberto Gismonti | Memoria e Fado

Oscar Castro Neves | More than Yesterday

Ralph Towner | Tammuriata

Hermeto Pascoal | Bebe

Paulo Bellinati | Bom Partido
Jongo

Picnic Ensembl



Anil Gelenler, gitar

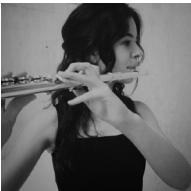
1986 yılında doğdu. Klasik gitara 1996 yılında başladı, 1997'den itibaren Bülent Bıçakçı ile devam etti. 2003 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde lisans eğitimine burslu olarak başladı, Doç. Kağan Korad'ın öğrencisi oldu. Costas Cotsiolis, Tilman Hopstock, Marco Socias, Srdjan Tosic, Liviu Georgescu, Bosko Radojkovic, Thomas Kirchhoff,

Anelio Desiderio ve Roland Dyens'in ustalık sınıflarına katıldı. 2007 yılında Bilkent Klasik Gitar Kulübü'nün kurucu üyeleri arasında yer aldı, 2010'da lisans eğitimini tamamladı. Halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yüksek lisans çalışmalarını sürdürmekte, aynı zamanda Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Gökhan Över, kontrbas

1982 yılında doğdu. Lisans eğitimini Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kontrbas Sanat Dalı'nda tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi'nde tamamladı. Halen Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Yağmur Soydemir, flüt

1995 yılında doğdu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Aysun Müftüoğlu'nun flüt sınıfına kabul edildi. Zonguldak Karaelmas Üniversitesi ve İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde dinletiler verdi. 2008 yılında Christian Plouver'ın flüt ustalık sınıfında ve 2009'da Elisenda Carrasco'nun koro ustalık sınıflarında aktif olarak yer aldı. 2011 yılında Gecenin İçinden adlı

radio programında, Mayıs 2012'de bir televizyon programında küçük dinletiler verdi.

2011 yılında Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrası ve Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ile, 2012 yılında Başkent Oda Orkestrası ve Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası ile D-Marin Klasik Müzik Festivali'nde ve Hacettepe ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestraları ile çeşitli konserler verdi. 2011 yılı yaz aylarında Dikmen Vadisi Projesi kapsamında çocuklar için düzenlenen yaz okulunda ve festivalinde Dikmen Vadisi Çocuk Korosu'nun şefliğini yaptı. 2012 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Hazırlık Lisesi'ne kabul edildi ve Stiliana Stavreva ile flüt çalışmalarına başladı. 2013 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestralarının ortak çalıştığı, Işın Metin yönetimindeki Mahler 8. Senfoni konserinde yer aldı. Mart 2014'te Başkent Oda Orkestrası'yla solist olarak konser verdi. Aynı yıl Mayıs ayında Bilkent Senfoni Orkestrası'nın konserinde görev aldı. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Cem Önertürk ile flüt çalışmalarını sürdürmektedir.



Bektaş Doğan, davul

Bektaş Doğan, ilkokul yıllarında piyano ve bağlama çalarak başlayan müzik hayatına, liseyle beraber bateriyle yön vermiştir. 2005 yılından beri çeşitli gruplarla ralıksız olarak çalmaktadır. 2008-12 yılları arasında Tuşe adlı müzik grubuyla birçok ilde konser vermiştir. 2010 yılı Rock'n Dark müzik yarışması Türkiye birincisi olan Sade grubuyla turneye çıkmıştır. 2008-09 yıllarında Ümit Eroğlu Caz Orkestrası'yla çalışmış ve konserler vermiştir. 2013'te Drum Fantasy Camp kapsamında Jojo Mayer, Steve Smith ve Thomas Lang'in ustalık sınıflarına katılmıştır. 2009 yılından bu yana Workshop Sanat'ta bateri eğitimliğine devam etmektedir.

2014 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun olmuştur.



Tayfun İlhan, piyano

Klasik Keyifler Müzik Festivali, Bilkent Gitar Günleri, Yaşar Üniversitesi Oda Müziği Günleri, Sesin Yolculuğu gibi birçok ulusal ve uluslararası festivale katılıp konserler gerçekleştiren Tayfun İlhan 1987 yılında doğdu. Müzik eğitimine Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı, daha sonra Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Prof. Hande Dalkılıç'ın öğrencisi oldu. Şeref derecesiyle mezun oldu. Hüseyin Sermet, Oxana Yablonskaya, Pamela Mia Paul, Boris Berezovsky, Gerald Fauth, Jozsef Balog, Alexander Rudin, Lucas David, Ruşen Güneş ve Özgür Aydın'ın ustalık sınıflarına katıldı. Piyanist Özgür Aydın, Tayfun İlhan'dan şu sözlerle bahsetmektedir: *"Kendisi doğal, sıcak ve zeki tavırlarıyla hemen dikkatimi çekti. Özenle hazırlanmış çoşkulu yorumlar sundu. İleri bir piyano tekniği ve derinlik gerektiren eserleri rahatlıkla, uygun ve renkli bir tuşuyla seslendirdi"*.

Halen yüksek lisans çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Yrd. Doç. Oya Ünler Bayka ile sürdüren İlhan aktif konser kariyerine resital, oda müziği ve radyo konserleriyle devam etmektedir. Tayfun İlhan 2011 yılından bu yana Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Program

Claude Bolling | “Picnic Suite”

I. Rococo

II. Madrigal

III. Gaylancholic

IV. Fantasque

V. Canon

VI. Tendre

VII. Badine

“Buluşma Solistleri III”

16 Temmuz 2014 Çarşamba, 15.00, Bilkent Konser Salonu

Cem Şivan Ergül

2001 yılında doğdu. 2008’de Ergün Kocaaslan ile bateri çalışmaya başladı. 2009 yılında Yusuf Türkoğlu ile ilk gitar çalışmalarına başladı. 2010 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı’nda A. Can Erdoğan ile yarı zamanlı klasik gitar eğitimine devam etti. 2011 yılında tam zamanlı eğitimine başladı. 2013 yılından itibaren Mehmet Özkanoglu çalışmalarını sürdürmektedir.

Program

Johann Sebastian Bach | Prelüd, Re minör

Geronimo Bianqui Pinero | Del Tiempo Esnaupa

Mauro Giuliani | Variazioni les folies d’espagne, Op.45

İmge Ceren Aydeniz

1997 yılında doğdu. Gitar öğrenimine 8 yaşında başladı. Pera Güzel Sanatlar Lisesi’nde Ilgaz Benekay, Hakan Kamalı ve Doruk Okuyucu ile, ardından Utku Özkanoglu ve Soner Egesel ile çalıştı. 2008’de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’na kabul edildi. Eğitimini burada Erhan Birol ile sürdürmektedir.

Aniello Desiderio, Marcin Dylla, Kağan Korad, Ricardo Moyano, Mehmet Özkanoglu, Mathias Seidel, Bekir Küçükay, Ignacio Rodes’in ustalık sınıflarına katıldı. 2008 yılında Pera Güzel Sanatlar Lisesi’nde düzenlenen 1. Ulusal Klasik Gitar Günleri’nde 9-13 yaş kategorisinde ikincilik, 2013 yılında Antalya Kültür Merkezi’nde düzenlenen 2. Uluslararası Antalya Gitar Festivali’nde ikincilik, 2014 yılında Ankara Fen Lisesi’nde düzenlenen 1. Ulusal Liselerarası Gitar Yarışması’nda birincilik ödülleri kazandı. 2014’te Fulya Sanat sahnesinde şef Erhan Torlular yönetimindeki MSGSÜ Gençlik Orkestrası eşliğinde Eduardo Angulo’nun “Segundo Concierto para Guitarra y Orquesta, El Alevin” isimli gitar konçertosunun Türkiye’deki ilk seslendirilmesini yaptı.

Program

Agustin Barrios | Choro da Saudade

Una Limosna por el Amor de Dios

Nikita Koshkin | Usher Valse

Orestis Kalabalikis | Kabalka

Deniz Gülrifat

1992 yılında doğdu. Müzik eğitimine 2006 yılında Işıl Saygın Güzel Sanatlar Anadolu Lisesi'nde başladı. Burada Ender Bilge ve İsmet Tezcan'ın gitar öğrencisi oldu. 2010 yılında Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü'ne girerek öğrenimine devam etti. Aynı yıl, hala üyesi olduğu oda müziği grubu "Yaşar Gitar Üçlüsü" ile katıldıkları oda müziği yarışmasında birincilik ödülüne layık görüldüler. Gitar öğrenimi boyunca Kağan Korad, Soner Egesel, Erdem Sökmen, Bekir Küçükay, Marco Socias, Roland Dyens, Pepe Romero, Enno Voorhorst ve Ricardo Moyano gibi değerli gitaristlerin ustalık sınıflarına katıldı. Eğitimine Yaşar Üniversitesi'nde Kürşad Terci ve Onur Önem'in öğrencisi olarak devam etmektedir.

Program

J.S. Bach | Füg, BWV.1000

J.K. Mertz | Elegie

Oğuz Öz

1992 yılında doğdu. Müzik eğitimine Gürol Ünlü ile başladı. 2005 yılında Aydın Tonya ile klasik gitar çalışmalarına başladı ve sonrasında Mehmet Gürgün ile devam etti. 2006 yılında girdiği İzmir Atatürk Anadolu Lisesi'nden 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Yaşar Üniversitesi'ni birincilikle kazanarak Yrd. Doç. Kürşad Terci'nin öğrencisi olmaya hak kazandı. Marco Socias, Carlo Domeniconi, Pepe Romero, Bekir Küçükay, Nikita Koshkin, Enno Voorhorst ve Roland Dyens'in ustalık sınıflarına katıldı. Yurt dışındaki çeşitli projelerde konserler verdi. İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin sahnelediği "İspanyol Gecesi" konserleri ve "Maçalı Şövalye" müzikalinde sahne aldı. Halen Yaşar Üniversitesi'nde lisans 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmekte ve çeşitli müzik okullarında eğitimlik yapmaktadır.

Program

Joaquin Rodrigo | Invocacion y Danza "Homenaje a M. de Falla"

Dionisio Aguado | Trois Rondo Brillants "Introduction & Rondo No.2"

Pavel Steidl Resitali

16 Temmuz 2014 Çarşamba, 19.00, Bilkent Konser Salonu



Pavel Steidl

"İşte müzik ile nasıl gülüneceğini bilen ve şakayı izleyicileri ile paylaşan bir gitarist. Fakat eğlenceli yanının gerisinde, Jana Obrovská'nın anısına genişlettiği bestesi ile duyguları harekete geçirme yeteneğine sahip olduğunu kanıtlayan ciddi bir sanatçı vardır. Ayakta alkışlanmayı çok hak etmiştir. Pavel Steidl müzikten anlayan bir kalabalığın hem kalbinde hem belleğinde bir yer kazanmıştır." - Klasik Gitar Dergisi

Pavel Steidl Rakovnik'te (Çek Cumhuriyeti) doğdu. Prag'da Milan Zelenka ve Stephan Rak gibi gitaristlerle çalıştı. 1982 yılında Paris'te, Alexander Tansman, Antonio Lauro, Maria Luisa Anido gibi sanatçıların jüri üyesi olduğu Fransız Radyosu'nun düzenlediği uluslararası yarışmada birincilik kazandığı günden bu yana kuşağının en tanınan sanatçılarından biridir.

1987 yılında Hollanda'ya yerleşti. Uzun yıllar gitar çaldıktan ve pek çok değişik sanatçıdan esinlendikten sonra, 19. yüzyılın dönemseller enstrümanları ile ilgili gitar literatürünü dikkate alarak ve evrensel müzik unsurlarından uzaklaşmadan kendi tarzını yarattı. Sanatçı konserlerinde kendi bestelerini çalmaktadır.

Kanada, ABD, Çin, Hindistan, Japonya, Avrupa, Güney ve Orta Amerika dahil 40'i aşkın ülkede konser verdi. İtalyan gitar dergisi Guitart okuyucuları tarafından 2004 yılının gitaristi seçildi. Sanatçı, Francisco Simplicio (1926), Franz Butcher (2008) klasik gitarları ve B. Kresse tarafından yapılan J. G. Stauffer kopyası ile orijinal 1830 Nikolaus G. Riesceca gibi pek çok gitarı çalmaktadır.

Program

J.K. Mertz | Liebeslied, Romanze, Mazurka

N. Paganini - L. Legnani | Selection from Sonatas and Caprices

M.A. Zani de Ferranti | Fantasia, Op.4

ara

J.S. Bach | Chaconne

J. Obrovská | Preludes

P. Steidl | And you go to Ithaca too

USTALIK DERSLERİ

Pavel Steidl	14 Temmuz 2014, 10.30	Stüdyo 215
Pavel Steidl	15 Temmuz 2014, 10.30	Stüdyo 215
Mathias Seidel	16 Temmuz 2014, 10.30	Stüdyo 215



Matthias Seidel

Matthias Seidel 1949 yılında Stuttgart'ta doğdu. İlk gitar eğitimini Stuttgart'ta Edmund Wensiecki'den aldı, aynı zamanda Karl Scheit gibi diğer eğitimcilerle de çalıştı. 1969 yılında Salzburg'ta Mozarteum Müzik ve Sahne Sanatları Akademisi'ne kabul edildi, burada çalışmalarına Prof. Barna Kovats ile devam etti. 1974 yılında ödül alarak mezun oldu. Mozarteum'da gitar öğretmenliği yaptı, çeşitli oda müziği grupları ile konserler verdi, Salzburg Festivali'nin düzenlenmesinde yer aldı.

Seidel 1980 yılında Mozarteum Üniversitesi'nde profesör oldu ve pek çok yetenekli genci eğitti. Salzburg Müzik Okulu'nun Prof. Bruno Steinschaden yönetiminde, profesyonel bir grup çizgisinde ve eğitim alanında yeniden yapılanmasında görev aldı. Rovereto, Schorndorfer Gitar Günleri, Laufener Gitar Konserleri, Schorndorfer Pfingstkonzerte, Salzburger Gitar Konserleri gibi çeşitli etkinlikleri düzenledi. Uluslararası Mozarteum Yaz Akademisi'nde George Tabori ve Udo Zimmermann ile birlikte bir opera projesini yönetti, gene Mozarteum'da "Tek Kişilik Buluşma: Gitar" adlı konser dizisini başlattı ve destekledi. Mozarteum Üniversitesi'nde Bölüm Başkanlığı, Eğitim Koordinatörlüğü, Senato Başkanlığı gibi idari görevler üstlendi.

Seidel 2000 yılından bu yana Mary Pine (flüt) ve Marcus Hartmann (keman, viyola) ile "tri(o)colore" ve "Duo Seidel" topluluklarında konser vermektedir. Bu topluluklarla pek çok konser, "Şiir ve Müzik (*Poetry and Music*)", Müze Konserleri (Eppan'da Herbert Rosendorfer ile birlikte, Viyana'da District Museum Waehring ve Salzburg'da Rupertinum) gibi projeler gerçekleştirdi.

SEMİNER ve SÖYLEŞİLER:

"Kariyer Söyleşileri"

Çok çalıştım, mezun oldum, çok iyi çalışıyorum, sağlam bir programım var ama konser verecek imkan bulamıyorum, NE YAPMALIYIM ?? !!!!!...

Konser kariyeri yapmak sadece evde çok çalışmak ya da iyi çalmakla ilgili değil. Konsertistlik profesyonel bir iş ! Ürün (siz ve projeleriniz), tüketici (ulaşmak istediğiniz seyirci kitlesi) ve market (bu kitleyle buluşmanızı sağlayacak sanat kurumları), işte işinizin üç sac ayağı. Her kurum hitap etmeyi amaçladığı kitle, bu kitleye sunmak istedikleri program, proje ve müzisyenler arasında belli bir vizyon oluşturuyor, peki sizin kendinizle ilgili böyle bir vizyonunuz var mı? Sizin dinleyiciyle buluşmanızı sağlayacak kişilerin, sanatçıları, projeleri seçerken hangi pencereden baktığını, onlara ilginç gelen, dikkatlerini çeken ya da ciddiye aldıkları noktaların neler olduğunun gerçekten farkında mısınız? Doğru, akıllı stratejiler kurmak, daha profesyonel ve cazip başvurular yapabilmek kabul edilme şansınızın yükselmesini sağlar. İşverenlerinize kulak vermekte fayda var...

Buluşmada söyleşilerde yer alacak kişiler ve temsil ettikleri kurumlar şöyle;

Kariyer Yolları I, "Orada Çalmak, Bir Hayal mi Yoksa Gerçek mi?"

14 Temmuz, 16.00

Canan Aydoğan	Akbank Sanat, Gitar Festivali (İstanbul)
Remzi Buharalı	Mersin ve Side Festivalleri
İbrahim Yazıcı	Orkestra Şefi, Adnan Saygun Sanat Merkezi (İzmir)
Şefik Kahramankaptan	Müzik Yazarı, Festival seçici kurulları üyesi

Kariyer Yolları II, “Bu İş Nasıl Yürüyor Anlamadım Gitti...” **14 Temmuz, 18.00**

Kadir Dursun
Serhan Bali
Pınar Alpay

Forte Production
Andante Müzik Dergisi, Donizetti Müzik Ödülleri (İstanbul)
Sevda Cenap And Müzik Vakfı

Kariyer Yolları III, “Orkestra! Konçerto!! Nerede O günler?” **15 Temmuz, 16.00**

Aycan Sancar
Emel Özer
Ertuğ Korkmaz
İşin Metin

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (Ankara)
Orkestra Ankara
Orkestra Şefi, Başkent Oda Orkestrası (Ankara)
Orkestra Şefi, Festival seçici kurulları üyesi

GİTAR DERSLERİ

Bu yıl da her yıl olduğu gibi gitar bölümlerinin genç, olgun birçok hocası ve tecrübeli eğitimciler akşamüstü yer alan derslerde katılımcılarla bire bir dersler yapacaklar. Katılımcıların hangi hocalarla çalışma fırsatı bulacağı her zaman olduğu gibi kurayla belirlenecek, bireysel dersler izlemek isteyenlere de açık olacak. Buluşma boyunca ders verecek değerli hocalarımız aşağıdadır.

Atahan Kaya, Bekir Küçükay, Bülent Ergüden, Can Erdoğan, Ceren Baran, Ceyhan Şaklar, Emre Ünlünen, Erhan Birol, Fatih Akbulut, Güray Alyörük, Hande Cangökçe, Kağan Korad, Kazım Çokoğullu, Kürşad Terci, Mehmet Gürgün, Mehmet Özkanoğlu, Melih Güzel, Mete Çarıkcı, Onur Önem, Ozan Akyatan, Ozan Sezener, Safa Yeprem, Sevcan Tahtacı Çukur, Sinan Erşahin, Soner Egesel, Utku Özkanoğlu.

GİTAR FUARI

Her yıl olduğu gibi bu yıl da buluşmada Türk gitar yapımcıları gitaristlerle buluşacak. Fuyede kurulacak fuar alanında gitarlarını denemek, onlarla sohbet etmek ve “Gitar Tanıtım”larında karşıdan dinlemek fırsatı bulunabilecek. Bu yıl buluşmaya katılacak gitar yapımcıları:

Ejder Pamukçu, Arif Türker Gündoğdu, Suat Çağlayan, Mehmet Doğru, Süleyman Aslan, Barış Arı, Sinan Rifat Öngüt, İbrahim Kırılı.

Ayrıca buluşmanın sponsorlarından da olan Başkent Müzik Evi Adalid konser gitarlarıyla ve Do Re Müzik gitaristler için özel ürünleriyle fuar alanında yer alacaklar.



doremusic



Proje

Kağan Korad

Ev Sahibi

Bilkent Üniversitesi

Destekleyenler ve

Organizasyon Ortakları

Bilkent Üniversitesi

Bilkent Klasik Gitar Kulübü

Do Re Müzik

Başkent Müzik Evi

Forsis

Tarih

13-16 Temmuz 2014

Yer

Bilkent Üniversitesi

Genel Koordinatör

Kağan Korad

korad@bilkent.edu.tr

Bilkent İletişim

Zehra Cinel

cinel@bilkent.edu.tr

Tel: 0312 290 16 20