

TEORİ BİLGİSİ**1. Notadan aralıkları kurun (yukarıya veya aşağıya).**

k6↑ B6↓ B7↑ k7↓ k7↓ B7↑
 B6↑ k6↓ A4↑ k3↓ T5↑ B2↓

2. Gamları yazın.

Si Majör (çıkış)

Re bemol Majör (çıkış)

Mi bemol minör MELODİK (çıkış ve iniş)

La diyez minör ARMONİK (çıkış ve iniş)

3. Her aralığın yanına çevrimini kurun, kurduğunuz aralığın altına ismini yazın.

B6 _____ k7 _____ T5 _____ e5 _____ A2 _____

4. Akorları kurunuz (yukarıya veya aşağıya).

M35↑ m35↑ e35↑ A35↑ M35↓ m35↓ e35↓ A35↓

5. Tabloların kutularına tonalitelerin isimlerini yazınız (üst portede arızaların sayısı belirlenmiştir). Majör "M", minör "m" şeklinde kısaltabilirsiniz.

#	1#	2#	3#	4#	5#	6#	7#
MAJÖR	<i>Sol Majör</i>						
MINÖR							





b	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b
MAJÖR	<i>Fa Majör</i>						
MINÖR							

6. Örneğin altına 4/4'e göre gruplandırılmış halini yazın.

7. Aşağıdaki akorların altına Tonik (T), Subdominant (S) ve Dominant (D) sembollerini yerleştiriniz.

Fa Majör

8. Aşağıdaki akorların hangi tonlarda kaçınıcı derecelerde bulunabileceğini yazınız (belirlenmiş derece üzerine kurulmadığı zaman boşluğa çarpı koyun).

Akor	Majör tonlar	minor tonlar
	<p>..... Majör'de I. derece akordur</p> <p>..... Majör'de II. derece akordur</p> <p>..... Majör'de III. derece akordur</p> <p>..... Majör'de IV. derece akordur</p> <p>..... Majör'de V. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VI. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VII. derece akordur</p>	<p>..... minör'de I. derece akordur</p> <p>..... minör'de II. derece akordur</p> <p>..... minör'de III. derece akordur</p> <p>..... minör'de IV. derece akordur</p> <p>..... minör'de V. derece akordur</p> <p>..... minör'de VI. derece akordur</p> <p>..... minör'de VII. derece akordur</p>
	<p>..... Majör'de I. derece akordur</p> <p>..... Majör'de II. derece akordur</p> <p>..... Majör'de III. derece akordur</p> <p>..... Majör'de IV. derece akordur</p> <p>..... Majör'de V. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VI. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VII. derece akordur</p>	<p>..... minör'de I. derece akordur</p> <p>..... minör'de II. derece akordur</p> <p>..... minör'de III. derece akordur</p> <p>..... minör'de IV. derece akordur</p> <p>..... minör'de V. derece akordur</p> <p>..... minör'de VI. derece akordur</p> <p>..... minör'de VII. derece akordur</p>
	<p>..... Majör'de I. derece akordur</p> <p>..... Majör'de II. derece akordur</p> <p>..... Majör'de III. derece akordur</p> <p>..... Majör'de IV. derece akordur</p> <p>..... Majör'de V. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VI. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VII. derece akordur</p>	<p>..... minör'de I. derece akordur</p> <p>..... minör'de II. derece akordur</p> <p>..... minör'de III. derece akordur</p> <p>..... minör'de IV. derece akordur</p> <p>..... minör'de V. derece akordur</p> <p>..... minör'de VI. derece akordur</p> <p>..... minör'de VII. derece akordur</p>
	<p>..... Majör'de I. derece akordur</p> <p>..... Majör'de II. derece akordur</p> <p>..... Majör'de III. derece akordur</p> <p>..... Majör'de IV. derece akordur</p> <p>..... Majör'de V. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VI. derece akordur</p> <p>..... Majör'de VII. derece akordur</p>	<p>..... minör'de I. derece akordur</p> <p>..... minör'de II. derece akordur</p> <p>..... minör'de III. derece akordur</p> <p>..... minör'de IV. derece akordur</p> <p>..... minör'de V. derece akordur</p> <p>..... minör'de VI. derece akordur</p> <p>..... minör'de VII. derece akordur</p>

* Önceki sınıfın terimlerinin bilmesi zorunludur.

DUYUŞ - DİKTE**1a. Duyuş (T8'ye kadar aralıklar).**

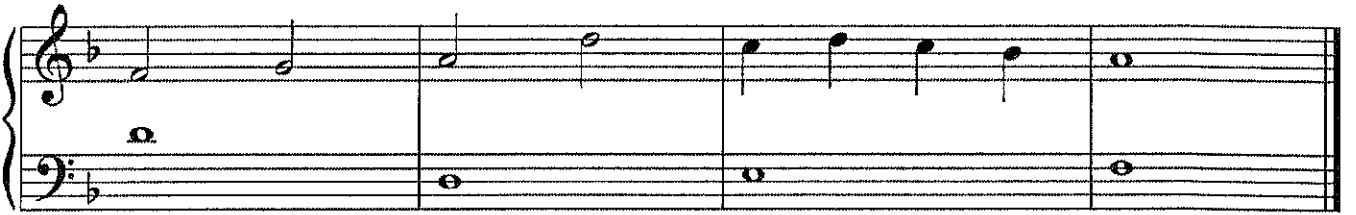
1) k3	2) B6	3) T5	4) triton	5) B2	6) B7	7) T4	8) B3	9) k7	10) k6	11) k2
-------	-------	-------	-----------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------

1b. Duyuş (3 sesli akorlar – Majör, minör, eksik, artık).

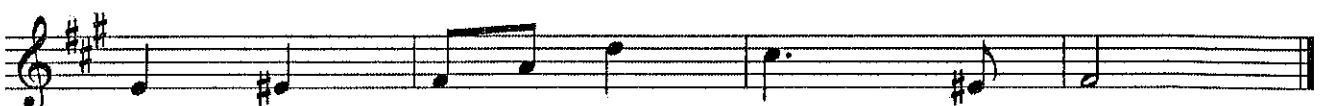
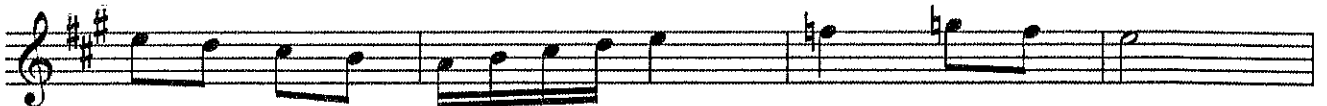
1)eksik	2)majör	3)minör	4)majör	5)artık
---------	---------	---------	---------	---------

2a. Dikte(2 sesli).

N.-Gallon, 100 iki sesli dikte, 1. dizi, No.9

**2b. Dikte(1 sesli).**

N.-Gallon, 200 dikte, 3. dizi, No.80



OKUMA

Ritim deşifresi (bona)

Entonasyon deşifresi (sesli)

Eşlikli deşifre (sesli)

Modere ♩ = 76

Vingt Leçons de Solfège

N. Gallon

№10

mf

mf

f

mf

p léger

pp