

6 .Sınıf

Fagot Eğitiminde Birinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında do majör, fa majör gam ve 1 etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 diyez, 1 bemol gamı öğrenmeye başlaması ve bu sesler üzerinde çalışması.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 3 diyez, 3 bemol gamı öğrenmeye başlaması ve bu sesler üzerinde çalışması.

7 .Sınıf

Fagot Eğitiminde İkinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında 4 diyez, 4 bemole kadar olan gamlar ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 4 diyez, 4 bemol gamlar istenir. 1 etüd ve 1 küçük piyanolu parça istenir.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 5 diyez, 5 bemol gamlar istenir. 2 etüd ve 1 küçük piyanolu parça istenir.

8 .Sınıf

Fagot Eğitiminde Üçüncü Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında 6 diyez, 6 bemole kadar olan gamlar ve bir teknik etüd beklenir. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 6 diyez, 6 bemol öğrenilmesi beklenir. Sene sonunda 2 etüd, 1 piyanolu parça.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Tüm gamlar, 2 etüd, 1 piyanolu parça veya Vivaldi Konçerto ya da Galliard sonat.

9.Sınıf

Fagot Eğitiminde Dördüncü Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretmeni tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 piyanolu parça, 1 Barok sonat veya Vivaldi Konçerto, 1 etüd.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, piyanolu parça, Vivaldi Konçerto ya da Barok sonat.

10.Sınıf

Fagot Eğitiminde Beşinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 konçerto veya sonat, 1 piyanolu parça.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 Vivaldi konçerto, sonat veya piyanolu parça.

11.Sınıf

Fagot Eğitiminde Altıncı Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 Vivaldi konçerto veya piyanolu parça ve sonat.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 sonat, 1 konçerto, piyanolu parça.

12.Sınıf

Fagot Eğitiminde Yedinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,

- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediğı çalışmalar ve belirttiğı konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediğı konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriğı:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağılı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriğı:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat veya piyanolu parça.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 sonat, 1 konçerto, piyanolu parça.

Lisans 1

Fagot Eğitiminde Sekizinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 sonat, 1 konçerto, piyanolu parça veya solo parça.

Lisans 2

Fagot Eğitiminde Dokuzuncu Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat, solo veya piyanolu parça.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat, solo veya piyanolu parça, orkestra soloları.

Lisans 3

Fagot Eğitiminde Onuncu Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat, solo veya piyanolu parça, orkestra soloları.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat, solo veya piyanolu parça, orkestra soloları.

Lisans 4

Fagot Eğitiminde Onbirinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeye kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretmeni tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (TEKNİK SINAV):

Teknik sınav fagot sanat dalında tüm gamlardan sorumludur ve bir teknik etüd beklenir.

Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

3. vize değerlendirmesine sanat dalına bağlı dönem sonu dinletisi de eklenebilir. Ancak ilgili form ve not dersin öğretmeni tarafından dönem içindeki çalışması da dikkate alınarak verilir..

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Gamlar: 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat, solo veya piyanolu parça, orkestra soloları.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 1 etüd, 1 konçerto, 1 sonat, solo veya piyanolu parça, orkestra soloları.