

1. Sınıf

Piyano Eğitiminde Birinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci güz dönemi final sınavından muaftır.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- 4 ya da 5 küçük parçanın hepsi dinlenir.

Süre: 5 dakika

2. Sınıf

Piyano Eğitiminde İkinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem

sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça. Sonatine varsa bir ya da iki bölümü seçilir, diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 5-10 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça. Sonatine varsa bir ya da iki bölümü seçilir, diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 5-10 dakika

3. Sınıf

Piyano Eğitiminde Üçüncü Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (GÜZ DÖNEMİ TEKNİK SINAV):

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Teknik sınav piyano sanat dalında Bahar döneminde uygulanır, jüriyle yapılır, 3. ve 8. sınıflar arası sınava tabi tutulur. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,
- Teknik sınavda öğrenci şunlardan sorumludur:
 - * Majör gamlar, 4 oktav, açmalı
 - * Minör gamlar, melodik ve armonik
 - Do Majör – la minör
 - Sol Majör – mi minör

- * Arpej, 4 oktav, düz halde
- * Kromatik gam, 4 oktav

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonatine bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyon ya da rondo bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 5-10 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

- Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonatine bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyon ya da rondo bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 5-10 dakika

4. Sınıf

Piyano Eğitiminde Dördüncü Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (GÜZ DÖNEMİ TEKNİK SINAV):

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Teknik sınav piyano sanat dalında Bahar döneminde uygulanır, jüriyle yapılır, 3. ve 8. sınıflar arası sınava tabi tutulur. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,
- Teknik sınavda öğrenci şunlardan sorumludur:
 - * Önceki tonlara ek olarak:
 - Fa Majör – re minör
 - * Arpej, 4 oktav, açmalı
 - * Kromatik gam, 4 oktav

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya

çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlerden biri ve sonatine bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyon ya da rondo bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 15 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlerden biri ve sonatine bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyon ya da rondo bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 15 dakika

Ortaokula giriş sınavında: 4. Sınıf final sınav programı ile aynı.

5. Sınıf

Piyano Eğitiminde Beşinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (GÜZ DÖNEMİ TEKNİK SINAV):

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Teknik sınav piyano sanat dalında Bahar döneminde uygulanır, jüriyle yapılır, 3. ve 8. sınıflar arası sınava tabi tutulur. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,
- Teknik sınavda öğrenci şunlardan sorumludur:
 - * Önceki tonlara ek olarak:
Re Majör – si minör

Si b Majör – sol minör

- * Majör ve minör gamlar, arpejler açmalarıyla
- * Kromatik gam

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonatine bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyon ya da rondo bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 10-15 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonatine bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyon ya da rondo bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 10-15 dakika

6. Sınıf

Piyano Eğitiminde Altıncı Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler

doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (GÜZ DÖNEMİ TEKNİK SINAV):

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Teknik sınav piyano sanat dalında Bahar döneminde uygulanır, jüriyle yapılır, 3. ve 8. sınıflar arası sınava tabi tutulur. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,
- Teknik sınavda öğrenci şunlardan sorumludur:
 - * Önceki tonlara ek olarak:
 - Mi Majör – do # minör
 - La Majör – fa # minör
 - Mi b Majör – do minör
 - * Majör ve minör gamlar, arpejler, 4 oktav, açmalarıyla
 - * 3'lü, 6'lı ve 10'lu aralıklarda gamlar, 4 oktav
 - * Kırık arpej (do-sol, re-la, mi-si, ...), 4 oktav
 - * Kromatik gam, 4 oktav

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri

tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 15-20 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 15-20 dakika

7. Sınıf

Piyano Eğitiminde Yedinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (GÜZ DÖNEMİ TEKNİK SINAV):

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Teknik sınav piyano sanat dalında Bahar döneminde uygulanır, jüriyle yapılır, 3. ve 8. sınıflar arası sınava tabi tutulur. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim,
- Teknik sınavda öğrenci şunlardan sorumludur:
 - * Önceki tonlara ek olarak:
Si Majör – sol # minör
La b Majör – fa minör
 - * Majör ve minör gamlar, arpejler açmalarıyla
 - * 3'lü, 6'lı ve 10'lu aralıklarda gamlar
 - * Kırık arpej
 - * Eksik 7'li minör arpej
 - * Dominant 7'li Majör arpej (4 oktav, çevirmeleriyle)
 - * Kromatik gam

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlardan biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 15-20 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlardan biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün

dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 15-20 dakika

8. Sınıf

Piyano Eğitiminde Sekizinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, alışması,
- Yaptığı alışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta (GÜZ DÖNEMİ TEKNİK SINAV):

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, alışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Teknik sınav piyano sanat dalında Bahar döneminde uygulanır, jüriyle yapılır, 3. ve 8. sınıflar arası sınava tabi tutulur. Öğrencinin notu aşağıdaki kriterlere göre verilir:

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı,
- Teknik egzersizlerde sınıfına göre beklenen seviyeye göre performansı, (temizlik, hız vb.)
- Öğrencini kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönelmlere göre gösterdiği gelişim,
- Teknik sınavda öğrenci şunlardan sorumludur:
 - * Bütün tonlar
 - * Majör ve minör gamlar, arpejler açmalarıyla
 - * 3'li, 6'lı ve 10'lu aralıklarda gamlar
 - * Kırık arpej
 - * Eksik 7'li minör arpej
 - * Dominant 7'li Majör arpej (4 oktav, evirmeleriyle)
 - * Kromatik gam
 - * 3'li, 6'lı ve 10'lu aralıklarda kromatik gam.

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 20 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 20 dakika

9. Sınıf

Piyano Eğitiminde Dokuzuncu Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği

başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11.haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 20-25 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 20-25 dakika

10. Sınıf

Piyano Eğitiminde Onuncu Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlerden biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.
Süre: 20-25 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlerden biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 20-25 dakika

11. Sınıf

Piyano Eğitiminde Onbirinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,

- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Final Sınavı:

Bu değerlendirme öğrencinin sınavda gösterdiği performans ağırlıklı olarak dikkate alınarak jüri tarafından yapılır. Enstrümana yeni başlayan öğrenciler ve lisans son sınıf öğrencileri birinci dönemlerinin sonunda final sınavına girmez. Dönem boyunca aldığı vize notlarının ortalaması dönem sonu notunu oluşturur.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 25-30 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Etüdlere biri ve sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 25-30 dakika

12. Sınıf

Piyano Eğitiminde Onikinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 1. vizeden dönem sonuna kadar olan periyodundaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 25-30 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Mezuniyet sınavında 6 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser, konçerto (sınavda bir bölüm seçilip, dinlenecektir) ve zorunlu parça (sınavdan iki hafta önce verilecektir).)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 45-55 dakika (1 bölüm konçerto dahil)

Lisans giriş sınavında: Konçerto ve zorunlu parça çalınmasına gerek yoktur.

Lisans Hazırlık

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

- Öğrenci güz dönemi final sınavından muafır. Öğretim görevlisi gerekli görürse kısa bir dinleti sınavına tabi tutulurlar.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 5 parça (2 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 25-30 dakika

Lisans 1

Piyano Eğitiminde Onüçüncü Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 30-45 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 30-45 dakika

Lisans 2

Piyano Eğitiminde Ondördüncü Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 30-45 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 30-45 dakika

Lisans 3

Piyano Eğitiminde Onbeşinci Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

- * %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)
- * %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 30-45 dakika

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

Final sınavında 4 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser)

Sınavda: Sonat bölümlerinden bir ya da ikisi seçilerek (varyasyonlar bütün dinlenir), diğer parçaların hepsi dinlenir.

Süre: 30-45 dakika

Lisans 4

Piyano Eğitiminde Onaltıncı Yıl

Ölçme - Değerlendirme

Birinci Vize - 7. Hafta

Öğrencinin dönemin başından 1. vizeye kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin derse düzenli devamı,
- Yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması,
- Öğretmeninin derste yapılmasını istediği çalışmalar ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, çalışması,
- Yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç)

İkinci Vize - 11. Hafta

Öğrencinin dönemin 7. haftasından 11. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Üçüncü Vize - 14. Hafta

Öğrencinin dönemin 11. haftasından 14. haftasına kadar olan periyoddaki ders performansı aşağıdaki prensipler doğrultusunda değerlendirilir, sınav notu dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

* %50, Çalışma Disiplini ve Gelişim (Öğretmenin notu)

* %50, Sınıfına göre gösterdiği/sahip olduğu teknik seviye

Sınav Değerlendirme İçeriği:

- Öğrencinin dönemin ikinci yarısı boyunca gösterdiği düzenli ve disiplinli çalışma alışkanlığı,
- Öğrencinin öğretim elemanının verdiği hedefleri derste gerçekleştirme konusunda gösterdiği seviye.

Güz Dönemi Finali - 15. Hafta

1. Dönem sonunda 20 dakikalık dinleti sınavı.

Bahar Dönemi Finali - 15. Hafta

Öğrenci final sınavında aşağıdakilerden sorumludur:

1. Dönem sonunda 20 dakikalık dinleti sınavı.

Final sınavında: 6 parça (1 etüd, barok dönem eseri, klasik dönem eseri, romantik dönem ve/veya çağdaş eser, konçerto (bütün bölümler) ve zorunlu parça (sınavdan iki hafta önce verilecektir).)

Örnek: A. Scriabin Etüd, J.S. Bach Partita, L. van Beethoven Sonat, F. Chopin Ballade, vs.

Sınavda: Bütün eserler dinlenir.

Süre: 50-60 dakika resital. Resital ve konçerto farklı günlerde dinlenir.

Lisansüstü giriş sınavında: Konçerto ve zorunlu parça çalınmasına gerek yoktur