

Keman Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

5. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- J.F. Mazas | Etütler, 1. Kitap
- J. Dont | Etütler, Op.37
- S.V. Kayzer | Etütler, 1. ve 2. Kitap
- H. Sitt | Etütler, 2. ve 3.Kitap
- A. Kamarovski | Keman Konçertosu No.2
- A. Vivaldi | Keman Konçertoları
- J.S. Bach | Rondo, Aria
- L. Boccherini | Menuet
- L. van Beethoven | Menuet
- Ch.W. Gluck | Andante, Bourre
- N. Rimski-Korsakov | Karkız ve Çar Sultan Masalı Operalarından Küçük Parçalar
- K. Karayev | Düşünce
- A. Kamarovski | Ormanda Bir Yol, Hoş Şarkı, Koşmaca
- S. Prokofyef | Marş

9. sınıf

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- J. Dont | Etütler, Op.37
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- S.V. Kayzer | Etütler (III Kitap)
- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler II. Kitap
- J.S. Bach | Keman Konçertosu, La minör
- C.A. De Bériot | Keman Konçertosu, No.9
- R. Kreutzer | Keman Konçertoları, No.13, No.19
- P. Rode | Keman Konçertoları, No 6, No.7, No.8
- L. Spohr | Keman Konçertoları, No.9, No.11
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları, No.22, No.24
- J. Brahms | Valce
- P.I. Çaykovski | Valce de sentimento Hummeresante
- F. Kreisler | Siciliana ve Rigodan, Menuett, Prelüd ve Allegro
- A. Kui | Moto perpetuo
- J.M. Leclair | Sarabande ve Tomborin
- M.T. von Paradis | Siciliana

10. sınıf

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça; 1 sonat

- J. Dont | Etütler, Op.35
- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler, 3. Kitap
- P. Rode | 24 Capricci
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- J.S. Bach | Keman Konçertosu, Mi majör
- D. Kabalewski | Keman Konçertosu
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.23, No.24
- W.A. Mozart | Keman Konçertoları No.4, No.5, No.6, No.7
- P. Rode | Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
- F. Kreisler | Grave, Allegretto, Scherzo, Prelüd ve Allegro
- W.A. Mozart | Rondo, Do majör; Rondo, Sol majör (Kreisler); Adagio, Mi majör
- F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı

- S. Rahmaninof | Vocalise, Romance, La minör
- P.I. Çaykovski | Melodi, Scherzo
- F. Corelli | La folia
- J.S. Bach | Aria
- G.F. Handel | Sonatlar
- F. Corelli | Sonate, La majör
- A. Vivaldi | Sonat, Sol minör
- F. Schubert | Sonatinler

11 ve 12. sınıflar, Lisans 1 / Hazırlık

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça; 1 sonat

- H. Wieniawski | Etütler, Op.18
- J. Dont | Etütler, Op.35
- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler, 3. Kitap
- C. Dancla | Etütler
- P. Rode | 24 Capricci
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- C. Saint-Saens | Keman Konçertosu, Si minör
- H. Wieniawski | Keman Konçertosu, Re minör
- M. Bruch | Keman Konçertosu, Sol minör, Op.26
- D. Kabalewski | Keman Konçertosu, Do majör, Op.48
- W.A. Mozart | Keman Konçertoları No.4, No.5, No.6, No.7
- H. Vieuxtemps | Keman Konçertoları No.2, No.4, No.5
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.24
- J. Haydn | Keman Konçertosu, Do majör
- L. van Beethoven | Romanslar
- H. Vieuxtemps | Tarantella
- G.F. Haendel | Aria
- W.A. Mozart | Rondo, Sol majör
- J.S. Bach | Aria
- J. Haydn | Adagio, Presto
- G.F. Handel | Larghetto
- F. Kreisler | Grave, Allegretto, Scherzo, Prelüd ve Allegro
- W.A. Mozart | Rondo, Do majör; Rondo, Sol majör (Kreisler); Adagio, Mi majör
- F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
- O. Novacek | Moto perpetuo
- G.P. Telemann | 12 Fantasie
- G.F. Handel | Sonatlar
- G. Tartini | Sonat No.10, Sol majör
- J.H. Leclair | Sonat (Tambourin)
- J. Haydn | Sonatlar
- W.A. Mozart | Keman-Piyano Sonatları
- F. Schubert | Sonatin, Op.137 No.1