

## **Fagot Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları**

İLKÖĞRETİM 6. sınıf için kulak sınavı ve isteğe bağlı (mecburi değil) enstrüman çalımı. Sınava giren adayın fiziksel yapısı uygunluğuna bakılarak daha erken sınıflar için de fagot sanat dalına öğrenci alınabilir.

7 ve üstü sınıflar içinse müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunlukla birlikte enstrüman seviyesi aranır.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

### **7. sınıf**

- 1 küçük piyanolu parça (Weissenborn piyanolu parçalardan birisi)
- 5 diyez 5 bemole kadar olan gamlar
- Weissenborn 1. kitabın 3. kısmı (gamlar) Etüt No.21, Etüt No.14 ve Etüt No.24
- Weissenborn 1. kitabın 6. kısmından Etüt No.2

### **8. sınıf**

- 1 Vivaldi konçerto ya da Galliard sonat birinci bölüm ve küçük piyanolu parça
- Tüm gamlar
- Hoffman etüt ya da Ozi Caprice'lerden bir tanesi.

### **9. sınıf**

- L. Milde gam etütlerinden ve Koprasch Metotlardan 1 etüt; Barok döneme ait 1 sonat veya konçertonun birinci ve ikinci bölümleri
- Tüm gamlar
- 1 Vivaldi konçerto
- Telemann sonat do majör

10, 11 ve 12. sınıflarda adaylardan aşağıdaki programlar istenir:

### **10. sınıf**

- 1 Vivaldi konçerto ya da C. Stamitz konçerto; 1 Vivaldi sonat
- L. Milde gam etütlerinden 2 etüt
- Tüm gamlar

### **11. sınıf**

- 1 Danzi konçerto; 1 Vivaldi ya da Barok sonat; 1 solo ya da piyano eşlikli eser
- L.Milde konser etütlerinden bir tanesi
- Tüm gamlar

### **12. sınıf, Lisans1 / Hazırlık**

- 1 Hindemith sonat; 1 solo ya da piyano eşlikli eser
- L. Milde konser etütlerinden 1 tanesi
- Weber konçerto veya Weber Andante Rondo

### **Lisans**

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Fagot Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.