

Keman Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları

İLKÖĞRETİM 1. sınıf giriş sınavında adaylardan müzikal algı (kulak) ile keman için fiziksel uygunluk şartı aranır. 2. sınıf için çalma şartı tercihe bağlıdır.

İLKÖĞRETİM 3 ve üstü sınıflar içinse müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunlukla birlikte enstrüman seviyesi aranır.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

2. sınıf

2 oktav ve / veya pozisyonlarda her dönem farklı bir tonda 1 gam ve arpej; 2 etüt; 2 piyano eşlikli parça

- M. Crickboom | Les Metres, 1. Kitap
- Ö. Can | 1. Kitap
- N. Baklanova | 16 Küçük Etüt
- L. van Beethoven | Güzel Çiçek
- N. Baklanova | Ninni ve Marş
- D. Kabalevski | Küçük Polka
- A. Kamorovski | Kuku, Küçük Şarkı, Küçük Vals

3. sınıf

3 oktav ve /veya pozisyonlarda her dönem farklı bir tonda 1 gam ve arpej (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- D. Garlitzky | Etütler
- F. Wohlfard | 1. Kitap, Op.45
- S.V. Kayzer | Etütler (1. pozisyon)
- F. Seitz | Keman Konçertosu, Sol majör
- O. Reiding | Keman Konçertoları
- A. Vivaldi | Keman Konçertosu, La minör
- J.S. Bach | Gavotte, Menuet
- L. van Beethoven | Vals, Vivace
- J. Haydn | Andante
- Ch. W. Gluck | Aria, Gavotte
- F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
- W.A. Mozart | Menuet, Ninni
- F. Schubert | Valce, Ecossaise

4. sınıf

3 oktav gam ve arpej her dönem farklı bir tonda (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- D. Garlitzky | Etütler
- J.F. Mazas | Etütler, 1. Kitap
- S.V. Kayzer | Etütler, 1. ve 2. Kitap (1. pozisyon)
- A. Kamorovski | Etütler (1. 2. 3. pozisyon)
- N. Baklanova | Etütler
- H. Sitt | 1. ve 2. Kitap
- F. Seitz | Keman Konçertosu, Re majör
- A. Kamarovski | Keman Konçertosu No.3
- A. Vivaldi | Keman Konçertoları
- P.I. Çaykovski | Küçük Parçalar
- N. Baklanova | Sonatina
- D. Kabalevski | Küçük Parçalar
- B. Bartok | Çocuk Parçaları

5. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- J.F. Mazas | Etütler, 1. Kitap
- J. Dont | Etütler, Op.37
- S.V. Kayzer | Etütler, 1. ve 2. Kitap
- H. Sitt | Etütler, 2. ve 3.Kitap
- A. Kamarovski | Keman Konçertosu No.2
- A. Vivaldi | Keman Konçertoları
- J.S. Bach | Rondo, Aria
- L. Boccherini | Menuet
- L. van Beethoven | Menuet
- Ch.W. Gluck | Andante, Bourre
- N. Rimski-Korsakov | Karkız ve Çar Sultan Masalı Operalarından Küçük Parçalar
- K. Karayev | Düşünce
- A. Kamarovski | Ormanda Bir Yol, Hoş Şarkı, Koşmaca
- S. Prokofyef | Marş

6. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- J. Dont | Etütler, Op.37
- S.V. Kayzer | Etütler, 3. Kitap
- J.F. Mazas | Etütler, 2. Kitap
- H. Sitt | Etütler, 3. Kitap
- J.B. Accolay | Keman Konçertosu, La minör
- A. Kamarovski | Keman Konçertosu No.1
- A. Vivaldi | Keman Konçertoları
- A. Arenski | Kuku
- I. Balakirev | Polka
- F. Corelli | Adagio, Allegro, Sarabanda, Giga, Courerente
- C. Dancla | Çeşitlemeler, Si majör, Mi bemol majör, Re majör
- M. Glinka | Duygu
- A. Kui | Moto perpetuo

7. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler, 2. Kitap
- J. Dont | Etütler, Op.37
- S.V. Kayzer | Etütler, 3. Kitap
- J.S. Bach | Keman Konçertosu, La minör
- C.A. de Bériot | Keman Konçertosu No.9
- P. Rode | Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
- G.B. Viotti | Keman Konçertosu No.23
- F. Corelli | Adagio ve Allegro
- F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
- W.A. Mozart | Aria, Rondo
- J.H. Fiocco | Allegro
- C. Saint-Saens | Kuğu
- C. Raff | Cavatina

8. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- R. Kreutzer | 42 Etüt

- J.F. Mazas | Etütler, 2. Kitap
- P. Rode | 24 Capricci
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- J. Dont | Etütler, Op.37
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.24
- C.A. de Bériot | Keman Konçertosu No.9
- P. Rode | Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
- L. Spohr | Keman Konçertosu No.9, No.11
- J.S. Bach | Keman Konçertosu, La minör
- Fr. Veraccini | Largo ve Allegro
- F. Kreisler | Andantino, Menuet, Sicilienne & Rigaudon
- J.M. Leclair | Sarabande & Tombourin
- C. Saint-Saens | Kuğu
- J.H. Fiocco | Allegro
- F. Schubert | Fransuva, Arı

9. sınıf

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

- J. Dont | Etütler, Op.37
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- S.V. Kayzer | Etütler (III Kitap)
- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler II. Kitap
- J.S. Bach | Keman Konçertosu, La minör
- C.A. De Bériot | Keman Konçertosu, No.9
- R. Kreutzer | Keman Konçertoları, No.13, No.19
- P. Rode | Keman Konçertoları, No 6, No.7, No.8
- L. Spohr | Keman Konçertoları, No.9, No.11
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları, No.22, No.24
- J. Brahms | Valce
- P.İ. Çaykovski | Valce de sentimento Hummeresante
- F. Kreisler | Siciliana ve Rigodan, Menuett, Prelüd ve Allegro
- A. Kui | Moto perpetuo
- J.M. Leclair | Sarabande ve Tomborin
- M.T. von Paradis | Siciliana

10. sınıf

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça; 1 sonat

- J. Dont | Etütler, Op.35
- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler, 3. Kitap
- P. Rode | 24 Capricci
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- J.S. Bach | Keman Konçertosu, Mi majör
- D. Kabalewski | Keman Konçertosu
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.23, No.24
- W.A. Mozart | Keman Konçertoları No.4, No.5, No.6, No.7
- P. Rode | Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
- F. Kreisler | Grave, Allegretto, Scherzo, Prelüd ve Allegro
- W.A. Mozart | Rondo, Do majör; Rondo, Sol majör (Kreisler); Adagio, Mi majör
- F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
- S. Rahmaninof | Vocalise, Romance, La minör
- P.İ. Çaykovski | Melodi, Scherzo
- F. Corelli | La folia
- J.S. Bach | Aria
- G.F. Handel | Sonatlar
- F. Corelli | Sonate, La majör

- A. Vivaldi | Sonat, Sol minör
- F. Schubert | Sonatinler

11 ve 12. Sınıflar, Lisans1 / Hazırlık

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça; 1 sonat

- H. Wieniawski | Etütler, Op.18
- J. Dont | Etütler, Op.35
- R. Kreutzer | 42 Etüt
- J.F. Mazas | Etütler, 3. Kitap
- C. Dancla | Etütler
- P. Rode | 24 Capricci
- T. Fiorillo | 36 Etüt
- C. Saint-Saens | Keman Konçertosu, Si minör
- H. Wieniawski | Keman Konçertosu, Re minör
- M. Bruch | Keman Konçertosu, Sol minör, Op.26
- D. Kabalewski | Keman Konçertosu, Do majör, Op.48
- W.A. Mozart | Keman Konçertoları No.4, No.5, No.6, No.7
- H. Vieuxtemps | Keman Konçertoları No.2, No.4, No.5
- G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.24
- J. Haydn | Keman Konçertosu, Do majör
- L. van Beethoven | Romanslar
- H. Vieuxtemps | Tarantella
- G.F. Haendel | Aria
- W.A. Mozart | Rondo, Sol majör
- J.S. Bach | Aria
- J. Haydn | Adagio, Presto
- G.F. Handel | Larghetto
- F. Kreisler | Grave, Allegretto, Scherzo, Prelüd ve Allegro
- W.A. Mozart | Rondo, Do majör; Rondo, Sol majör (Kreisler); Adagio, Mi majör
- F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
- O. Novacek | Moto perpetuo
- G.P. Telemann | 12 Fantasie
- G.F. Handel | Sonatlar
- G. Tartini | Sonat No.10, Sol majör
- J.H. Leclair | Sonat (Tambourin)
- J. Haydn | Sonatlar
- W.A. Mozart | Keman-Piyano Sonatları
- F. Schubert | Sonatin, Op.137 No.1

Lisans

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Keman Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.