Viyola Sanat Dalı Giriş "Seviye" Sınavları

İLKÖĞRETİM 6. sınıf için kulak sınavı ve isteğe bağlı (mecburi değil) enstrüman çalımı. Sınava giren adayın fiziksel yapısı uygunluğuna bakılarak daha erken sınıflar için de viyola sanat dalına başlatılabilir.

7 ve üstü sınıflar içinse müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunlukla birlikte enstrüman seviyesi aranır.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

7. sınıf (Sınav Süresi: 5 dakika)
2 etüt, 1 piyanolu parça
Etütler:
- H. Sitt | Etüt
- Volmer | Etüt No.1
- Tanrıverdi | Viyola Metodu No.1 veya benzer etüdlerden biri

Piyanolu parçalar:
- J.S. Bach | Gavotte
- Baklanova | Ninni
- J. Haydn | Allemande veya benzer piyanolu parçalardan biri

8. sınıf (Sınav Süresi: 10 dakika)
2 etüt, 1 piyanolu parça, 1. bölüm konçerto ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri
Etütler:
- H. Sitt | Etüt
- B. Volmer | Etüt
- F. Wohlfahrt | Etüt veya benzer etüdlerden biri

Piyanolu Parçalar:
- R. Schumann | Marsch
- B. Bartok | Danse veya benzer piyanolu parçalardan biri

Konçertolar:
- G.Ph. Telemann | Konçerto
- A. Vivaldi | Konçerto, Sol majör
- Zeits Konçerto veya benzer konçertolardan biri

9. sınıf (Sınav Süresi: 15 dakika)
2 etüt, 1 piyanolu parça, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü, 1. bölüm konçerto ve varsa kadans veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri
Etütler:
- J.F. Mazas | Etüt
- Kayser | Etüt veya benzer etüdlerden biri

Konçertolar:
- Akkolai | Konçertino
- C.Ph.Em. Bach | Viyola Konçertosu veya benzer konçertolardan biri

Piyanolu Parçalar:
- R. Glier | Valse
- L. Mendelsohn | Song veya benzer piyanolu parçalardan biri

Sonatlar:
- J.W. Kalliwoda | 6 Notturno, Op.186
- G.F. Handel | Sonat veya benzer sonatlardan biri

10. sınıf (Sınav Süresi: 20 dakika)
2 etüt, 1 piyanolu parça, 1. bölüm konçerto ve varsa kadans veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü
Etütler:
- R. Kreutzer | Etüt
- Fiorillo | Etüt
- J. Dont | Etüt veya benzer etüdlerden biri

Piyanolu Parçalar:
- A. Dvorak | Walzer, La majör
- R. Glier | Valse veya benzer piyanolu parçalardan biri

Konçertolar:
- J. Schubert | Konçerto, Do majör
- J.Chr. Bach | Konçerto
- J.F. Handel | Konçerto veya benzer konçertolardan biri

Sonatlar:
- G. F. Handel | Sonat
- B. Marcello | Sonat veya benzer sonatlardan biri

11.sınıf (Sınav Süresi: 20 dakika)
2 etüt, 1 piyanolu parça, konçertonun 1. bölümü ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü.
Etütler:
- F.A. Hoffmeister | Etüt
- R. Kreutzer | Etüt
- Campagnoli | Etüt veya benzer etüdlerden biri

Piyanolu Parçalar:
- A. Dvorak | Walzer, Re majör
- P.I. Çaykovski | Vals Sentimentale veya benzer piyanolu parçalardan biri

Sonatlar:
- G.F. Handel | Sonat
- H. Eccles | Sonat veya benzer sonatlardan biri

Konçertolar:
- J. Schubert | Konçerto, Do majör
- G.F. Handel | Konçerto
- J.Chr. Bach | Konçerto veya benzer konçertolardan biri

12.sınıf, Lisans1 / Hazırlık (Sınav Süresi: 20 dakika)
2 etüt, 1 piyanolu parça, konçertonun 1. bölümü ve varsa kadansı veya konçertonun 2. ve 3. bölümleri, 1 sonatın farklı karakterde 2 bölümü. Bach suit'ten farklı karakterde 2 bölüm.
Etütler:
- R. Kreutzer | Etüt

- Hoffmeister | Etüt
- Campagnoli | Etüt veya benzer etüdlerden biri

Piyanolu Parçalar:
- F. Schubert | Arı
- G. Faure | Sicilienne veya benzer piyanolu parçalardan biri

Sonatlar:
- A. Corelli | La Folia
- A. Dvorak | Sonatin veya benzer sonatlardan biri

Konçertolar:
- Hoffmeister | Konçerto
- J.Ch. Bach | Konçerto
- K. Stamitz | Konçerto, Re majör veya benzer konçertolardan biri

Lisans

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Viyola Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.