

Viyolonsel Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları

İLKÖĞRETİM 2 ve 6. Sınıflar arasında seviye sınavının yanı sıra fiziksel yapısı uygun olan viyolonsel yeni başlayacak adayları da kabul edebilir.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

2. sınıf

1. ve/veya 4. pozisyondan örnekler.

- H. Rabaud | Methode complete de Violoncello
- L.R. Feuillard | Methode du Jenue Violoncelliste
- L.R. Feuillard | Günlük Egzersizler
- R. Matz | Teknik Çalışmalar
- Marderovski | Viyolonsel Eğitimi
- Sapojnikov | Viyolonsel Eğitimi
- D. Cangal | Başlangıç Çalışmaları

3. sınıf

Gam, arpej (Do majör, Sol majör 2 oktav); egzersizler; 2 etüt; piyano eşlikli küçük melodik parça.

- L.R. Feuillard | Günlük Egzersizler
- R. Matz | Teknik Çalışmalar
- L.R. Feuillard | Etude du Jeune Violoncelliste
- R. Matz | Başlangıç Etütleri
- Stutschovsky | Etüt Vol.1
- Klengel | Etüt Vol.1
- J. Werner | Etüt Vol.1
- S. Lee | Etüt Op.101, Vol.1

4. sınıf

Gam, arpej (Re majör, Fa majör); egzersizler; 2 etüt; piyano eşlikli küçük melodik parça.

- R. Matz | 25 Etüt
- Dotzauer | Etüt Vol.1
- Sevcik
- Cossmann

5. sınıf

Gam, arpej (3 oktav, 1-2 diyezli); egzersizler; 2 etüt; piyano eşlikli küçük melodik parça ya da sonatin.

- R. Matz | 30 Etüt
- Kummer | Etütler, Op.60

6. sınıf

Gam, arpej (3 oktav 2 veya 3 diyezli); egzersizler; 1 etüt; sonat; konçerto; piyano eşlikli küçük melodik parça.

- Dotzauer | Etüt
- Vivaldi, Marcello, Telemann, Cervetto ve benzerleri
- Rieding | Viyolonsel Konçertosu
- Golterman | Viyolonsel Konçertosu No.5
- Klengel | Viyolonsel Konçertosu, Sol majör
- Ruyssse | Viyolonsel Konçertosu, Mi minör

7. sınıf

Gam- Arpej (3 oktav majör ve/veya minör); egzersizler; 2 etüt; sonat; konçerto; piyano eşlikli küçük parça.

- L.R.Feuillard | Etüt kitabı Vol.1
- Stutschovsky | Etüt
- S. Lee | Etüt
- Merk | Etüt
- Grützmacher | Etüt Op.38, Vol.1
- Romberg, Marcello, Caporale, Corelli, Cervetto, Vivaldi
- Golterman | Viyolonsel Konçertosu No.4, No.5
- Romberg | Viyolonsel Konçertosu (sınıf seviyesinde olanlar)

8. sınıf

Gam, arpej (3 oktav, 3 arızalı majör ve/veya minör); egzersizler; 2 etüt; sonat; konçerto; piyano eşlikli küçük parça.

- d'Hervelois | Süit No.2
- R. Matz | Süit
- Klengel | Viyolonsel Konçertosu, Do majör
- Monn | Viyolonsel Konçertosu

9. sınıf

Gam, arpej (3 oktav, 6'lı çift sesli, 3 arızalı majör ve/veya armonik ve minör); egzersizler; 2 etüt; sonat (ikinci ya da üçüncü bölüm); konçerto (birinci ya da üçüncü bölüm); piyano eşlikli küçük parça.

- Grützmacher | Etüt
- Dotzauer | Etüt Vol.2, .3
- Corelli | Viyolonsel Sonatı
- Boocherini | Viyolonsel Sonatı No.1
- A.Vivaldi | Viyolonsel Sonatı
- Caporale | Viyolonsel Sonatı
- Klengel | Viyolonsel Konçertosu, Sol majör
- Golterman | Viyolonsel Konçertosu
- Monn | Viyolonsel Konçertosu

10. sınıf

Gam, arpej (3-4 oktav, 6'lı çift sesli, 4 arızalı, majör ve/veya minör armonik ve melodik); egzersizler; 2 etüt (biri çift sesli); sonat; konçerto; piyano eşlikli küçük parça.

- Duport | Etüt No.21
- R.Matz | Pus Etüt Kitabı
- Merk | Etüt No.20, Op.11
- Dotzauer | Etüt Vol.2, .3
- Feuillard | Etüt Vol.2, 3, 4
- Boccherini | Sonat No.2
- de Fesch | Sonat
- Caporale | Sonat ve benzer seviyede olanlar
- Goltermann | Viyolonsel Konçertosu
- Klengel | Viyolonsel Konçertosu
- Romberg | Viyolonsel Konçertosu (sınıf seviyesinde olanlar)

11. sınıf

Gam, arpej (3-4 oktav, çift sesli 4 arızalı, majör ve/veya minör armonik ve melodik); egzersizler; 2 etüt (biri çift sesli); sonat; konçerto; J.S. Bach | Süit No.1; piyano eşlikli küçük parça.

- Popper | Etüt Op.73, Vol.1

- Franchomme | Etüt
- Feuillard | Etüt Vol.5
- Sammartini | Sonat, Sol majör
- Boccherini | Sonat No.1,2,3
- Monn | Viyolonsel Konçertosu
- Klengel | Viyolonsel Konçertosu
- Goltermann | Viyolonsel Konçertosu
- Romberg | Viyolonsel Konçertosu (sınıf seviyesinde olanlar)
- Couperin | Suit en Concert
- Boccherini | Viyolonsel Konçertosu, Sol majör
- J. Ch. Bach | Viyolonsel Konçertosu
- G. Tartini | Viyolonsel Konçertosu
- J.S. Bach | Suit No.1, 1. ve 2. bölümler

12. sınıf , Lisans1 / Hazırlık

Gam, arpej (4 oktav, çift sesli 5 arızalı, majör ve/veya minör armonik ve melodik); egzersizler; 2 etüt (biri çift sesli); sonat; konçerto; J.S. Bach | Süit No.1; piyano eşlikli küçük parça.

- Piatti | Kapris (seviyesi uygun olanlar)
- Servais | Kapris (seviyesi uygun olanlar)
- M. Marais | Sonat
- La Folia | Sonat
- Breval | Sonat, Sol majör ve benzer seviyede olanlar
- Boelmann | Senfonik Varyasyon
- Golterman | Viyolonsel Konçertosu
- Romberg | Viyolonsel Konçertosu
- G. Tartini | Viyolonsel Konçertosu (sınıf seviyesinde olanlar)
- J.S. Bach | Süit No.1 (3. ve 4. bölümler)

Lisans

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Viyolonsel Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.