

Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı Giriş “Seviye” Sınavları

İLKÖĞRETİM 5. sınıf için kulak-ritm sınavı ve isteğe bağlı (mecburi değil) enstrüman çalımı.

6. ve üstü sınıflar içinse müzikal algı (kulak) ile fiziksel uygunlukla birlikte enstrüman seviyesi aranır.

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

6. ve 7. sınıflar

2 trampet etüdü; silofonda 2 gam (4 arızalı); 2 silofon parçası.

Trampet için;

- M. Goldenberg | Modern School for Snare Drum
- S. Fink | Percussion Studio Vol.I

Silofon için önerilen parçalar;

- Delib “Pizzikato” düzenleme / Snegiriyov kitabı
- K.M von Weber “Avcılar Korosu”
- Rahmaninof “İtalyan Polkası”
- Schubert “Valse”
- Glazunov “Ecosse” “Sonatina”
- J.S.Bach “Gavotte”
- J. Haydn “Andante”
- Zeitz “Konçerto G-Dur”(Keman için)
- Kamarovski “Konçerto No.4” (Keman için)
- Vivaldi “Konçerto a-moll” 1. Bölüm (Keman için)

8. sınıf

2 trampet etüdü; silofonda 2 gam (5 arızalı); 2 silofon veya marimba parçası.

Trampet için;

- Siegfried Fink “Percussion Studio” vol. I
- G.Butov “Rhythmic exercises for snare drum”

Silofon için;

- Musorgsky “Gopak”
- Gedike “Gavotte”
- Mozart “Rondo”
- Bizet “Arlezian”
- Vivaldi “Konçerto Sol majör”
- Zeitz “Konçerto Re majör”
- Yanşinov “Konçerto”

9. sınıf

2 trampet etüdü; 2 silofon veya marimba parçası; konçertonun bir bölümü.

Trampet için;

- S. Fink | Percussion Studio Vol.II
- J. Delecluse | Methode de Caisse-Claire
- Morris Goldernberg “Modern School for Snare Drum”
- K. Kupinski “Vurmalı Çalgılar için Metot”
- D. Paliyev “Vurmalı Çalgılar için Metot”

Silofon için önerilen piyesler

Bazı örnekler:

- Telleman "Bourre"
- Prokofiev "Marş"
- Rameau "Tambourin" "Menuet"
- Vivaldi "Konçerto Sol majör" (II. ve III. Bölüm)
- Kamarovski "Konçerto No.2" (Rus teması üzerine)
- Stoyanov "Küçük Konçerto"
- Palişvili "2 Dans"
- Glier "Valse"

Marimba için önerilen piyesler

- Ney Rosauro "Seven Brazilian Children Songs"
- B. Witteber "Marimbala" "Chorimba"
- A. Gomes "Marimba Flamenco" "Rain Dance"

10. sınıf

2 trampet etüdü; 2 silofon veya marimba parçası; konçertonun bir bölümü. Timpani'de 1 etüd.

Trampet için önerilen piyesler

- Morris Goldernberg "Modern School for Snare Drum"
- K. Kupinski "Vurmalı Çalgılar için Metot"
- Siegfried Fink "Percussion Studio" vol. I
- D. Paliyev "Vurmalı Çalgılar için Metot"

Silofon için önerilen piyesler

- Bach "Konçerto La minör"
- Bach "Solo Marimba for Mallet Percussion"
- Snegireov- Reduction Piyesler
- Zivkovic "Funny Xylophone" Book 1

Marimba için önerilen piyesler

- Ney Rosauro "Seven Brazilian Children Songs"
- B. Witteber "Marimbala" "Chorimba"
- A. Gomes "Marimba Flamenco" "Rain Dance"

Trampet için önerilen piyesler

- D. Paliyev "12 Pieces pour caisse claire et piano"
- F. Macarez "Snare System 20 Etudes" Book 1

11. sınıf

Trampet için önerilen piyesler

- D. Paliyev "12 Pieces pour caisse claire et piano"
- F. Macarez "Snare System 20 Etudes" Book 1

Silofon için önerilen piyesler

- Bach "INVENTIONS POUR 2 PERCUSSINIST" (adaptation Delecluse)
- Bach "For Mallet Percussion"
- Snegireov Reduction-Piyesler
- Francois Dupin Dix-Sept Etudes pour Xylophone

Marimba için önerilen piyesler

- Zivkovic "Andante for Uta"
- Keyko Abe "Frogs"
- Gabriel Amadeo Videla "Cultura del Plata"
- Mitchell Peters "Yellow After The Rain"
- Eric Sammut "Rotation"1

- E. Kopetzki "Monogram"

12. sınıf, Lisans1 / Hazırlık

Marimba ve Silofon için önerilen repertuvar listesi

- Bach "INVENTIONS POUR 2 PERCUSSINIST" (adaptation Delecluse)
- Snegireov Reduction-Piyesler
- Clinton Norton "Toccatà" (Marimba için)
- Eric Sammut "Rotation" 1, 2, 3, 4
- Rich O Meara "Restless"
- Saul Cosentino "Tango For Gary"
- G.Hamilton "Valse Brillante"

Vibrafon için önerilen repertuvar

- Bill Molenhof "VIBES-PIANO DUOS"
- Ruud Wiener "Six solos for vibraphoni" Vol.1
- Albenis "Tango"
- C. Debussy "Valse"
- J. Tavernier "Beca 2B"
- Emmanuel Sejourne "Lila"

Multipercussion

- W.Kraft "English suite"

Timpani

- S. Fink "Studies for Timpani Vol.2"

Trampet için önerilen repertuvar

- D. Paliyev
- J. Tavernier
- S. Fink
- Vic Firth

Lisans

Lisans seviyesinde yatay geçiş yapmak ve istenilen repertuarlar konusunda bilgi isteyenlerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı'na başvurmaları gerekmektedir.